Jovana Radovic

From: milena.vusurovic@zetskidom.me
Sent: Thursday, September 1, 2022 2:23 PM
To: Finansiranje
Cc: Dragoljub Jankovic
Subject: Re: Predizborna kampanja - ugovori
Attachments: DOPIS ASK za ugovore 29.8.2022.godine.pdf

Crna Gora
AGENCIJA ZA SPRJEČAVANJE KORUPCIJE
Primljeno: 02-09-2022
Org. jed. 07-0+920/16205

On 2022-09-01 14:16, milena.vusurovic@zetskidom.me wrote:
> Poštovani,
>
> U skladu sa članom 44 stav 2 Zakona o finansiranju političkih
> subjekata i izbornih kampanja u prilogu vam dostavljamo ugovore o radu
> sa pratećom dokumentacijom, autorske ugovore, kao i ugovore o djelu.
>
> S poštovanjem,
>
> Milena Vušurović
> Službenica za javne nabavke
> Kraljevsko pozorište "Zetski dom"
Uz dokumenta prilažemo i Dopis ASK.

S poštovanjem,

КРАЉЕВСКО ПОЗОРИШТЕ ЗЕТСКИ ДОМ НА ЦЕТИЊУ.

Br: 1460 Cetinje, 1.9.2022.godine

AGENCIJA ZA SPRJEČAVANJE KORUPCIJE

Kralja Nikole 27/V
PODGORICA

PREDMET: Dostavljanje podataka o ugovorima skladu sa Zakonom o finansiranju političkih subjekata i izbornih kampanja

Poštovani,

U skladu sa članom 44 stav 2 Zakona o finansiranju političkih subjekata i izbornih kampanja ("Sl. list CG", br. 3/20 i 38/20), dostavljamo ugovore o radu sa pratećom dokumentacijom zaključene sa sljedećim licima: Stanislava Milošević i Srđan Milošević; autorske ugovore sa umjetnicima: Boris Lješević, Lina Leković, Stela Mišković, Varja Đukić Popović i Srđan Grahovac, kao i ugovore o djelu sa poslenicima: Miljan Pavlićević i Nevenka Vukmirović.

S poštovanjem,

DIREKTOR
Ilija Subotić

Sekretar pozorišta
Dragoljub Janković
Janković

Prilozi:

- Odluka o raspisivanju oglasa za upražnjena radna mjesta br.1149 od 21.6.2022.godine;
- Lista kandidata/kinja br.1203 od 1.7.2022.godine;
- Rješenje br.1243 od 6.7.2022.godine;
- Obavještenje br.1192/2 od 2.8.2022.godine;
- Rješenje o izboru kandidatkinje za radno mjesto Bibliotekarka – dokumentaristkinja br.1374 od 8.8.2022.godine;
- Rješenje o izboru kandidata za radno mjesto Inspicijent br.1375 od 8.8.2022.godine;
- Ugovor o radu na određeno vrijeme za radno mjesto Bibliotekar – dokumentaristkinja br.1439 od 29.8.2022.godine;
- Ugovor o radu na određeno vrijeme za radno mjesto Inspicijent br.1440 od 29.8.2022.godine;
- Autorski ugovori: br.1296/2; 1300/2; 1299/2; 1298/2; 1297/2 od 29.8.2022.godine;
- Ugovor o djelu br.1445 od 29.8.2022.godine;
- Ugovor o djelu br.1444 od 29.8.2022.godine.

Ul. Baja Pivljanina 4, 81250, Cetinje, Crna Gora
Tel/fax: 041 233 415
E-mail: zetskidom@t-com.me
Web: www.zetskidom.me

Jovana Radovic

From: milena.vusurovic@zetskidom.me
Sent: Thursday, September 1, 2022 2:17 PM
To: Finansiranje
Cc: Dragoljub Jankovic
Subject: Predizborna kampanja - ugovori
Attachments: Odluka o raspisivanju oglasa 21.6.2022..pdf; Lista kandidata insp. i bibl..pdf; Rjesenje o komisiji insp..pdf; Obavjestenje - oglas.pdf; Rjesenje o izboru bibliotekar - dokum..pdf; Rjesenje o izboru inspicijent.pdf; Ugovor o radu bibl. Stanislava Milosevic.pdf; Ugovor o radu inspicijent Srdjan Milosevic.pdf; Autorski ugovor Boris Lijesevic.pdf; Autorski ugovor dramaturg Stela Miskovic (1).pdf; Autorski ugovor glumac Srdjan Grahovac.pdf; Autorski ugovor glumica Varja Djukic.pdf; Autorski ugovor Lina Leković.pdf; Ugovor od djelu Nevenka Vukmirovic.pdf; Ugovor o djelu Miljan Pavlicevic.pdf

Poštovani,

U skladu sa članom 44 stav 2 Zakona o finansiranju političkih subjekata i izbornih kampanja u prilogu vam dostavljamo ugovore o radu sa pratećom dokumentacijom, autorske ugovore, kao i ugovore o djelu.

S poštovanjem,

Milena Vušurović
Službenica za javne nabavke
Kraljevsko pozorište "Zetski dom"

КРАЉЕВСКО ПОЗОРИШТЕ ЗЕТСКИ ДОМ
НА ЦЕТИЊУ.

Br. 1149

Cetinje, 21.6.2022. godine

Na osnovu člana 24 Zakona o radu (»Sl.list Crne Gore, br. 74/19, 8/21, 59/21, 68/21 i 145/21), a u vezi sa članom 21 st.1 alineja 8 Statuta Javne ustanove Kraljevsko pozorište »Zetski dom« br. 1196 od 18.5.2017. godine i Saglasnosti Ministarstva finansija i socijalnog staranja br. 25-12-100/22-5361/1 od 7.3.2022. godine (primljen u arhivu Pozorišta pod brojem 857 od 27.4.2022. godine), donosim

O D L U K U

o raspisivanju oglasa za upražnjena radna mjesta

I Raspisuje se Javni oglas za prijem kandidata/kandidatkinje na određeno vrijeme za popunu upražnjenih radnih mjesta kod poslodavca JU Kraljevsko pozorište »Zetski dom«, i to:

- **Inspicijent/ica – 1 izvršilac/teljka**

Potrebni uslovi: Visoko obrazovanje, u obimu od 180 kredita CSPK-a (VI nivo kvalifikacije obrazovanja), oblast humanističkih nauka, studijski program produkcija, više stručno obrazovanje, u obimu od 120 kredita CSPK-a (V nivo kvalifikacije obrazovanja) ili srednje obrazovanje u obimu od 240 kredita CSPK-a (IV 1 nivo kvalifikacije obrazovanja), najmanje 1 godina radnog iskustva na istim ili sličnim poslovima, poznavanje rada na računaru;

- **Bibliotekar/ka – dokumentarista/kinja – 1 izvršilac/teljka**

Potrebni uslovi: Visoko obrazovanje, u obimu od 240 ili 180 CSPK-a (VII1 ili VI nivo kvalifikacije obrazovanja), oblast društvenih nauka, studijski program - menadžment, najmanje 1 godina radnog iskustva, položen stručni ispit za obavljanje poslova bibliotekara, znanje engleskog jezika nivo A2, poznavanje rada na računaru.

II Pozorište će izvršiti provjeru radnih sposobnosti podnosilaca prijava za radno mjesto Inspicijent/ica, putem intervjua, u koju svrhu će obrazovati posebnu komisiju.

III O realizaciji ove odluke staraće se nadležna služba.

IV Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

O b r a z l o ž e n j e

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji Javne ustanove Kraljevsko pozorište »Zetski dom« Cetinje br. 198 od 6.2.2020.godine, sistematizovana su radna mjesta Inspicijent/ica i Bibliotekar/ka – dokumentarista/kinja sa po jednim izvršiocem, s uslovima za obavljanje poslova bliže određenim u stavu I dispozitiva odluke.

Imajući u vidu da su navedena radna mjesta upražnjena, te da je saglasnošću Ministarstva finansija i socijalnog staranja, br. 25-12-100/22-5361/1 od 7.3.2022. godine odobreno zasnivanje radnog odnosa na određeno vrijeme, odlučeno je kao u stavu I dispozitiva ove odluke, na osnovu člana 24 Zakona o radu, a u vezi sa članom 21 st.1 alineja 8 Statuta Javne ustanove Kraljevsko pozorište »Zetski dom«.

DIREKTOR

Ilija Subotić

SEKRETAR
Dragoljub Janković
Janković

Dostaviti:

JU KRALJEVSKO POZORIŠTE "Zetski dom"

n/r direktoru Iliji Subotiću

1203
01.07.22.

Predmet: Lista kandidata /kinja prijavljenih na Oglas objavljen 24.6.2022. godine.

Na osnovu Odluke o raspisivanju Oglasa br. 1149 od 21.6.2022. godine, dostavljene su Zavodu za zapošljavanje Crne Gore - Birou rada Cetinje, prijave o slobodnim radnim mjestima, nakon čega je u dnevnim listovima i na Portalu www.zzzcg.me objavljen Oglas za popunu radnih mjesta.

Rok za prijavu kandidata na Oglas bio je 5 dana od dana objave.

LISTA KANDIDATA/KINJA

prijavljenih na oglas

1. Za prijem u radni odnos na određeno vrijeme u trajanju od 12 mjeseci kod poslodavca JU Kraljevsko pozorište "Zetski dom" na slobodno radno mjesto:

I INSPICIJENT/KINJA

Posebni uslovi: - Visoko obrazovanje u obimu od 180 kredita CSPK-a (VI nivo kvalifikacije obrazovanja), oblast humanističkih nauka, studijski program produkcija, više stručno obrazovanje, u obimu od 120 kredita CSPK-a (V nivo kvalifikacije obrazovanja) ili srednje obrazovanje u obimu od 240 kredita CSPK-a (IV 1 nivo kvalifikacije obrazovanja), najmanje 1 godina radnog iskustva na istim ili sličnim poslovima, poznavanje rada na računaru.

- Jedan (1) izvršilac

- Prijavio se 1 kandidat

Br.	Ime i prezime	Šk.sprema/zanimanje	Radno iskustvo	Datum i način prijave na oglas	Dostavljanje dokumentacije i dokazi	Napomena
1.	Srđan Milošević	VII stepen stručne spreme - produkcija		Na arhivi Prijava br. 1169 od 27.6.2022.	Kandidat je dostavio sljedeću dokumentaciju: - Kopiju lične karte; - Izvod iz matičnog registra rođenih; - Uvjerenje o državljanstvu; - Ovjerenu kopiju diplome o završenim osnovnim akademskim studijama – stepen visokog obrazovanja Bachelor (Ba) – Produkcija na Univerzitetu Crne Gore - Fakultet dramskih umjetnosti, br. 161 od 21.12.2012.godine; - Original Uvjerenje o završenim postdiplomskim specijalističkim akademskim studijama – Stepen specijaliste (Spec.Art) Produkcija na Univerzitetu Crne Gore - Fakultet dramskih umjetnosti, br. 117 od 10.6.2020. godine; - Uvjerenje Osnovnog suda u Cetinju da se protiv kandidata ne vodi krivični postupak, Ku 2022/404 od 24.6.2022.godine; - Diplomu Informatičkog centra Cetinje od 11.03.2015.godine o završenom Office kursu na PC računarima; - Preporuku br. 01-041/21-1103/2 od 24.6.2021.godine od tadašnjeg šefa	Kandidat je dostavio dokaze o ispunjenosti uslova za rad na poslovima za koji je objavljen Oglas,utvrđenih aktom o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta.

					Kabineta Gradonačelnika Prijestonice Cetinje; - Biografiju; - CV; - Sertifikat Zajednice Italijana Crne Gore izdat na Cetinju u decembru 2021.godine o pohađanju kursa italijanskog jezika nivo A1. Uz navedeno, imenovani je dostavio sljedeće dokaze o radnom iskustvu: - Uvjerenje o obavljenom stručnom osposobljavanju u JU Kraljevsko pozorište "Zetski dom" br. 3272 od 16.10.2014. godine; - Potvrdu Službe Gradonačelnika Cetinja br. 01-041/21-1103 od 24.6.2021. godine o angažovanju imenovanog na projektima u Prijestonici Cetinje; - Potvrdu Turističke organizacije Prijestonice Cetinje br. 350/21 od 24.6.2021. o angažovanju imenovanog na njihovim projektima; - Potvrdu o članstvu i angažovanju na projektima u Kulturno-umjetničkom društvu "Njegoš" br. 09/21 od 23.6.2021. godine; - Potvrdu o angažovanju na projektima u Udruženju folklornih ansambala Crne Gore od 24.6.2021.godine.	

2. Za prijem u radni odnos na određeno vrijeme u trajanju od 12 mjeseci kod poslodavca JU Kraljevsko pozorište "Zetski dom" na slobodno radno mjesto:

II BIBLIOTEKAR/KA- DOKUMENTARISTA/KINJA

Posebni uslovi: - Visoko obrazovanje, u obimu od 240 ili 180 CSPK-a (VIII ili VI nivo kvalifikacije obrazovanja), oblast društvenih nauka, studijski program - menadžment, najmanje 1 godina radnog iskustva, položen stručni ispit za obavljanje poslova bibliotekara, znanje engleskog jezika nivo A2, poznavanje rada na računaru.

- Jedan (1) izvršilac

- Prijavila su se 2 kandidata

	Ime i prezime	Šk.sprema/zanimanje	Radno iskustvo	Datum i način prijave na oglas	Dostavljanje dokumentacije i dokazi	Napomena
1.	Suzana Marjanović	Fakultet za crnogorski jezik i književnost - stepen Bachelor		Na arhivi Prijava br. 1192 od 29.6.2022	Kandidatkinja je dostavila sljedeću dokumentaciju: - Prijavu na oglas br. 1192 od 29.6.2022. godine; - Ovjerenu kopija Diplome osnovnih akademskih studija br. 29 od 20.9.2021. godine Fakulteta za crnogorski jezik i književnost; - Potvrdu br. 01-335 od 7.2.2022. godine o volonterskom radnom iskustvu, izdata od JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević"; - Zahtjev upućen Ministarstvu prosvjete, nauke, kulture i sporta za polaganje stručnog ispita iz bibliotekarstva br. UP-I-21-01/109/22-	Uvidom u dostavljenu dokumentaciju,konstatovano je da je ista nepotpuna, jer nije dostavljeno: uvjerenje od nadležnog suda da se protiv kandidatkinje ne vodi krivični postupak po službenoj dužnosti, uvjerenje o položenom stručnom ispitu za stručno zvanje bibliotekara, dokaz o poznavanju rada na računaru i kopija lične karte. Takođe, oglasom, odnosno Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji

					570/1 od 9.2.2022. godine; - Potvrdu br. UPI -21-109/22-570/3 od 29.6.2022. Ministarstva kulture i medija o prijemu zahtjeva za polaganje stručnog ispita za zvanje bibliotekara; - Potvrdu br. 1261 od 29.6.2022. godine JU OŠ „Lovćenski partizanski odred" o radnom odnosu na određeno vrijeme, sa kopijom radne knjižice; - Volontersku knjižicu; - Potvrdu „Oxford centra" Podgorica o završenom IV stepenu engleskog jezika, od 5.06.2008.godine; - CV.	broj 198 od 6.2.2020, kao uslov za ovo radno mjesto propisano je visoko obrazovanje u oblasti društvenih nauka, studijski program – menadžment, dok je kao dokaz dostavljena diploma Fakulteta za crnogorski jezik i književnost – Stepen Bachelor (Bsc) crnogorskog jezika i književnosti – koji, po zvaničnoj klasifikaciji studijskih programa, pripada oblasti humanističkih nauka.
Br.						
2.	Stanislava Milošević	- Fakultet za pomorstvo – stepen Bachelor – menadžment u pomorstvu; - Fakultet za crnogorski jezik i književnost		Na arhivi Prijava br. 1194 od 29.6.2022	Kandidatkinja je dostavila sljedeću dokumentaciju: - Kopiju lične karte; - Original Diplomu osnovnih akademskih studija Fakulteta za pomorstvo – Stepen Bachelor (Bsc) – menadžment u pomorstvu, br. 1105 od 12.11.2014. godine; - Uvjerenje o završenim osnovnim akademskim studijama Fakulteta za pomorstvo, studijski program Menadžment u pomorstvu (180 ECTS), br. 1105 od 28.10.2014. godine;	**Napomena** Kandidatkinja je dostavila dokaze o ispunjenosti uslova za rad na poslovima za koji je objavljen Oglas,utvrđenih aktom o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta.

					- Uvjerenje o završenim postdiplomskim specijalističkim akademskim studijama Pomorskog fakulteta – Stepen specijaliste (Spec.Sci) Menadžment u pomorstvu – Carine, špedicija i osiguranje (60 ECTS), br. 250 od 19.6.2017. godine; - Original Diplomu osnovnih akademskih studija Fakulteta za crnogorski jezik i književnost – Stepen Bachelor (Bsc) crnogorskog jezika i književnosti (240 ECTS), br. 13 od 20.9.2021. godine; - Uvjerenje o završenim osnovnim akademskim studijama Fakulteta za crnogorski jezik i književnost Stepen Bachelor (Bsc) crnogorskog jezika i književnosti (240 ECTS), br. 13 od 24.7.2019. godine; - Uvjerenje Ministarstva kulture o položenom stručnom ispitu za stručno zvanje Bibliotekarka, br. UPI 04-042/20-8/5 od 1.12.2020. godine; - Uvjerenje Zavoda za zapošljavanje Crne Gore o završenom programu obuke za osnove računarske pismenosti br. IT-02-9079 od 24.12.2008.godine, Sertifikat Centra za strane jezike i prevođenje „Double L" Podgorica o položenom kursu engleskog jezika (A2) sa	

					odličnom ocjenom, br. 20208/22 od 29.6.2022. godine; - Potvrdu Fakulteta za crnogorski jezik i književnost o znanju engleskog jezika (nivo B1) ostvarenom tokom studija, br. 420 od 28.6.2022. godine; - Sertifikat Zajednice Italijana Crne Gore izdat na Cetinju u septembru 2020.godine o pohađanju kursa italijanskog jezika nivo A2; - Uvjerenje Osnovnog suda u Cetinju da se protiv kandidatkinje ne vodi krivični postupak, br. Ku 2022/404 od 28.6.2022.godine. - Potvrdu Uprave za kadrove o pohađanju seminara o kancelarijskom poslovanju, od 31.3.2014. godine; - CV. Uz navedeno, imenovana je dostavila sljedeće dokaze o radnom iskustvu: - Uvjerenje Uprave za zaštitu kulturnih dobara o radnom iskustvu imenovane, br. 01-97/2021-1 od 16.3.2021.godine; - Potvrdu o radnom angažovanju br. 1237 od 28.06.2022. godine izdatu od JU OŠ „Lovćenski partizanski odred“, uz ugovore o radu zaključene se tom ustanovom (Ugovori o radu br. 794 od	

					4.10.2021. godine, br. 1130 od 13.12.2021. godine, br. 137 od 28.1.2022. godine i br. 457 od 23.3.2022. godine); - Potvrdu Nacionalne biblioteke „Đurđe Crnojević« Cetinje o angažovanju imenovane na poslovima iz bibliotečke djelatnosti, br. 01-2123 od 29.6.2022. godine, uz Ugovor o djelu zaključen sa tom ustanovom br. 01-109/1 od 16.01.2020.godine o obavljanju navedenih poslova i Anex ugovora br. 01-26 od 13.01.2021.godine, Potvrda Narodnog muzeja Crne Gore o angažovanjima imenovane na poslovima bibliotekara, br. 01-1089 od 7.6.2021. godine.	

Služba pravnih i opštih poslova

Obradio
Dragoljub Janković

КРАЉЕВСКО ПОЗОРИШТЕ ЗЕТСКИ ДОМ
НА ЦЕТИЊУ.

Br. 1243 **Cetinje, 06.07.2022.godine**

U skladu sa članom 28 Zakona o radu („Sl.list CG" br. 74/19, 8/21, 59/21, 68/21 i 145/21), na osnovu člana 21 Statuta JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom" i Odluke o raspisivanju oglasa za upražnjena radna mjesta br. 1149 od 21.6.2022.godine, direktor JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom", donosi

R J E Š E NJ E

I Obrazuje se ***Komisija za provjeru radnih sposobnosti podnosioca prijave za radno mjesto inspicijent*** (u daljem tekstu: Komisija), u sljedećem sastavu:

1. **Lidija Dedović**, rediteljka, umjetnička direktorka, Predsjednica komisije,
2. **Đorđe Dragićević**, producent, rukovodilac Službe produkcije i marketinga,
3. **Aleksandra Maksimović**, producentkinja, zaposlena u Pozorištu.

II Zadaci Komisije su:

- da u svrhu provjere radnih sposobnosti za obavljanje poslova inspicijenta, pripremi i sprovede strukturirani intervju sa podnosiocem prijave na oglas za upražnjeno radno mjesto inspicijent, koje je Pozorište raspisalo 24.06.2022.godine, preko Zavoda za zapošljavanje Crne Gore;
- sačini izvještaj o sprovedenom intervjuu iz prethodnog stava, koji će sadržati podatke o datumu sprovođenja intervjua, prisustvu članova komisije, trajanju, strukturi pitanja, sa obrazloženim zaključkom Komisije o tome da li je kandidat shodno sprovedenom intervjuu zadovoljio na prethodnoj provjeri radnih sposobnosti, odnosno da li prema mišljenju Komisije posjeduje adekvatno znanje i vještine za radno mjesto za koje je objavljen oglas.

III Komisija se zadužuje da zadatke iz prethodnog stava izvrši do 20. jula 2022.godine, uz dostavljanje izvještaja o sprovedenom intervjuu Službi opštih i pravnih poslova.

IV Komisija nema pravo na naknadu.

V Mandat komisije prestaje izvršenjem zadataka iz stava 2 dispozitiva.

O b r a z l o ž e n j e

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji JU Kraljevsko pozorište »Zetski dom« Cetinje br. 198 od 6.2.2020.godine, sistematizovano je radno mjesto Inspicijent/ica, s uslovima za obavljanje poslova: Visoko obrazovanje, u obimu od 180 kredita CSPK-a (VI nivo kvalifikacije obrazovanja), oblast humanističkih nauka, studijski program produkcija, više stručno obrazovanje, u obimu od 120 kredita CSPK-a (V nivo kvalifikacije obrazovanja) ili srednje obrazovanje u obimu od 240 kredita CSPK-a (IV 1 nivo kvalifikacije obrazovanja), najmanje 1 godina radnog iskustva na istim ili sličnim poslovima, poznavanje rada na računaru.

Imajući u vidu da je radno mjesto inspicijent/ica upražnjeno, te da je saglasnošću Ministarstva finansija i socijalnog staranja, br. 25-12-100/22-5361/1 od 7.3.2022. godine odobreno zasnivanje radnog odnosa na određeno vrijeme, JU Kraljevsko pozorište »Zetski dom« donijelo je Odluku br. 1149 od 21.6.2022.godine o raspisivanju oglasa za upražnjeno radno

mjesto. Stavom 3 navedene odluke propisano je da će Pozorište izvršiti provjeru radnih sposobnosti podnosilaca prijava za radno mjesto Inspicijent/ica, putem intervjua, u koju svrhu će obrazovati posebnu komisiju.

Shodno Odluci, oglas za navedeno radno mjesto objavljen je 24.7.2022.godine, preko Zavoda za zapošljavanje, uz naznaku da provjeru radnih sposobnosti, u odnosu na zahtjeve radnog mjesta, vrši poslodavac putem intervjua.

Na objavljeni oglas, u propisanom roku Pozorištu je prijavu dostavio jedan kandidat. Uvidom u dokumentaciju, Služba opštih i pravnih poslova utvrdila je da su uz prijavu dostavljeni traženi dokazi o ispunjavanju uslova za radno mjesto Inspicijent, te da su se stekli uslovi za prethodnu provjeru radnih sposobnosti. U tom kontekstu pristupilo se imenovanju komisije koja će sprovesti intervju sa navedenim podnosiocem prijave i to iz reda zaposlenih Pozorišta koji po prirodi svog posla i referencama isti mogu kompetentno sprovesti.

Članom 28 Zakona o radu propisano je da se prethodna provjera radnih sposobnosti može sprovesti ako je predviđena oglasom o slobodnom radnom mjestu.

Imenovani članovi Komisije nemaju pravo na naknadu za rad, s obzirom na to da shodno članu 26 Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektoru („Sl.list CG", br. 16/16, 83/16, 21/17, 42/17, 12/18 i 39/18), zaposleni u javnom sektoru ne mogu ostvariti druge naknade osim onih koje su utvrđene tim zakonom, a u smislu navedenih odredbi radi se i o naknadama za članstvo u komisiji javne ustanove.

Imajući u vidu sve navedeno, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

DIREKTOR

Ilija Subotić

SEKRETAR

Dragoljub Janković

Dostaviti:

- Imenovanim
- Službi pravnih i opštih poslova
- A/a

КРАЉЕВСКО ПОЗОРИШТЕ ЗЕТСКИ ДОМ НА ЦЕТИЊУ.

Br: 1192/2

Cetinje, 2.8.2022.godine

SUZANA MARJANOVIĆ

Nikole Lekića bb.
CETINJE

Na osnovu člana 26 Zakona o radu (»Sl.list Crne Gore«, br. 74/19, 8/21, 59/21, 68/21 i 145/21), Javna ustanova Kraljevsko pozorište »Zetski dom« u zakonskom roku dostavlja

O B A V J E Š T E N J E

Na osnovu Javnog oglasa objavljenog u štampanom mediju i na internet stranici Zavoda za zapošljavanje Crne Gore 24.6.2022. godine, za prijem u radni odnos na određeno vrijeme, na radno mjesto **Bibliotekar/ka – dokumentarist/kinja**, kod poslodavca Javna ustanova Kraljevsko pozorište "Zetski dom", obavještavamo Vas da nijeste odabrani za zasnivanje radnog odnosa.

Naime, uvidom u dostavljenu dokumentaciju konstatovano je da je ista nepotpuna, jer nijeste dostavili: uvjerenje od nadležnog suda da se protiv Vas ne vodi krivični postupak po službenoj dužnosti, uvjerenje o položenom stručnom ispitu za stručno zvanje bibliotekara, dokaz o poznavanju rada na računaru i kopiju lične karte.

Takođe, oglasom, odnosno Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji broj 198 od 6.2.2020, kao uslov za ovo radno mjesto propisano je visoko obrazovanje u oblasti društvenih nauka, studijski program – menadžment, dok ste kao dokaz dostavili diplomu Fakulteta za crnogorski jezik i književnost – Stepen Bachelor (Bsc) crnogorskog jezika i književnosti – koji, po zvaničnoj klasifikaciji studijskih programa, pripada oblasti humanističkih nauka.

U prilogu akta vršimo povraćaj dokumenata koja ste dostavili prijavom na oglas:

- Prijava na oglas br. 1192 od 29.6.2022. godine;
- Ovjerena kopija Diplome osnovnih akademskih studija br. 29 od 20.9.2021. godine Fakulteta za crnogorski jezik i književnost;
- Potvrda br. 01-335 od 7.2.2022. godine o volonterskom radnom iskustvu, izdata od JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević";
- Zahtjev upućen Ministarstvu prosvjete, nauke, kulture i sporta za polaganje stručnog ispita iz bibliotekarstva br. UP I 21-01/109/22-570/1 od 9.2.2022. godine;
- Potvrda br. UPI -21-109/22-570/3 od 29.6.2022. Ministarstva kulture i medija o prijemu zahtjeva za polaganje stručnog ispita za zvanje bibliotekara;
- Potvrda br. 1261 od 29.6.2022. godine JU OŠ „Lovćenski partizanski odred" o radnom odnosu na određeno vrijeme, sa kopijom radne knjižice;
- Volonterska knjižica;
- Potvrda „Oxford centra" Podgorica o završenom IV stepenu engleskog jezika, od 5.06.2008.godine;
- CV.

Za navedeno radno mjesto Bibliotekar/ka – dokumentarist/kinja odabran je drugi kandidat koji je ispunio uslove za zasnivanje radnog odnosa.

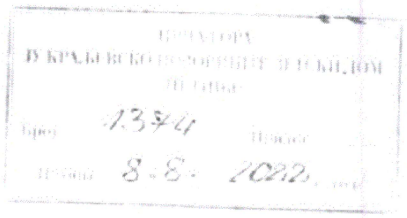
Pravna pouka: Ukoliko smatrate da je Vaše zakonsko pravo povrijeđeno, možete pokrenuti spor pred Osnovnim sudom u Cetinju, u roku od 15 dana od dana prijema ovog obavještenja.

DIREKTOR

Ilija Subotić

SEKRETAR

Dragoljub Janković



Na osnovu člana 26 Zakona o radu (»Sl.list Crne Gore«, br. 74/19, 8/21, 59/21, 68/21 i 145/21), Saglasnosti Ministarstva finansija i socijalnog staranja, br. 25-12-100/22-5361/1 od 7.3.2022. godine, Odluke o raspisivanju oglasa za upražnjena radna mjesta, br. 1149 od 21.6.2022. godine, Javnog Oglasa za prijem kandidata/kinje na određeno vrijeme za popunu upražnjenog radnog mjesta Bibliotekar/ka-dokumentarista/kinja, objavljenog 24.6.2022. godine, Liste kandidata br. 1203 od 1.7.2022. godine, a u vezi sa članom 21 st.1 alineja 8 Statuta Javne ustanove Kraljevsko pozorište »Zetski dom«, br. 1196 od 18.5.2017. godine, donosim

R J E Š E NJ E

o izboru kandidatkinje za radno mjesto Bibliotekarka-dokumentaristkinja

Stanislava Milošević, JMB: [redacted] iz Cetinja, IV jul b.b, sa stepenom visokog obrazovanja u obimu od 240 CSPK-a (VIII nivo kvalifikacije obrazovanja), na studijskom programu Menadžment u pomorstvu, sa položenim stručnim ispitom za stručno zvanje Bibliotekarka, bira se za zasnivanje radnog odnosa na određeno vrijeme u trajanju od 12 mjeseci **na radno mjesto Bibliotekarka-dokumentaristkinja**, kod poslodavca Javna ustanova Kraljevsko pozorište »Zetski dom« u Cetinju.

Imenovana je dužna da u roku od 8 dana od dana preuzimanja ovog rješenja, dostavi ljekarsko uvjerenje o zdravstvenoj sposobnosti, u suprotnom rješenje će se staviti van snage.

Prije stupanja na rad, sa imenovanom će se zaključiti ugovor o radu, kojim će se regulisati međusobna prava i obaveze.

Sastavni dio ovog rješenja je opis poslova za predmetno radno mjesto iz Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji JU Kraljevsko pozorište »Zetski dom«, br. 198 od 6.02.2020.godine.

O b r a z l o ž e n j e

Na osnovu Saglasnosti Ministarstva finansija i socijalnog staranja i Odluke o raspisivanju **Javnog oglasa, Javna ustanova Kraljevsko pozorište »Zetski dom« iz Cetinja, raspisala je 24.6.2022. godine Javni oglas za prijem jednog kandidata/kinje u radni odnos na određeno** vrijeme na radno mjesto Bibliotekar/ka-dokumentarista/kinja, sa sljedećim uslovima: visoko obrazovanje, u obimu od 240 ili 180 CSPK-a (VIII ili VI nivo kvalifikacije obrazovanja), oblast društvenih nauka, studijski program - menadžment, najmanje 1 godina radnog iskustva, položen **stručni ispit za obavljanje poslova bibliotekara, znanje engleskog jezika nivo A2, poznavanje rada na računaru. Oglas je javno objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore, kao i u dnevnom listu »Pobjeda«, s trajanjem od 5 dana, u skladu sa zakonom.**

Nakon zaključenja Oglasa sačinjena je Lista prijavljenih kandidata, kojom je konstatovano da se na navedeni oglas blagovremeno prijavila kandidatkinja Stanislava Milošević (Prijava za radno mjesto zavedena u arhivi Pozorišta pod brojem 1194 od 29.6.2022. godine), **koja jedina ispunjava uslove za navedeno radno mjesto, sa sljedećom dokumentacijom: Kopija lične karte, original Diplome osnovnih akademskih studija Fakulteta za pomorstvo – Stepen Bachelor (Bsc) – menadžment u pomorstvu, br. 1105 od 12.11.2014. godine, Uvjerenje o** završenim osnovnim akademskim studijama Fakulteta za pomorstvo, studijski program Menadžment u pomorstvu (180 ECTS), br. 1105 od 28.10.2014. godine, Uvjerenje o završenim **postdiplomskim specijalističkim akademskim studijama Pomorskog fakulteta – Stepen specijaliste (Spec.Sci) Menadžment u pomorstvu – Carine, špedicija i osiguranje (60 ECTS), br. 250 od 19.6.2017. godine, original Diplome osnovnih akademskih studija Fakulteta za**

crnogorski jezik i književnost – Stepen Bachelor (Bsc) crnogorskog jezika i književnosti (240 ECTS), br. 13 od 20.9.2021. godine, Uvjerenje o završenim osnovnim akademskim studijama Fakulteta za crnogorski jezik i književnost Stepen Bachelor (Bsc) crnogorskog jezika i književnosti (240 ECTS), br. 13 od 24.7.2019. godine, Uvjerenje Ministarstva kulture o položenom stručnom ispitu za stručno zvanje Bibliotekarka, br. UPI 04-042/20-8/5 od 1.12.2020. godine, Uvjerenje Zavoda za zapošljavanje Crne Gore o završenom programu obuke za osnove računarske pismenosti br. IT-02-9079 od 24.12.2008.godine, Sertifikat Centra za strane jezike i prevođenje „Double L" Podgorica o položenom kursu engleskog jezika (A2) sa odličnom ocjenom, br. 20208/22 od 29.6.2022. godine, Potvrda Fakulteta za crnogorski jezik i književnost o znanju engleskog jezika (nivo B1) ostvarenom tokom studija, br. 420 od 28.6.2022. godine, Sertifikat Zajednice Italijana Crne Gore izdat na Cetinju u septembru 2020.godine o pohađanju kursa italijanskog jezika nivo A2, Uvjerenje Osnovnog suda u Cetinju da se protiv kandidatkinje ne vodi krivični postupak, br. Ku 2022/404 od 28.6.2022.godine, potvrda Uprave za kadrove o pohađanju seminara o kancelarijskom poslovanju, od 31.3.2014. godine, CV.

Uz navedeno, imenovana je dostavila sljedeće dokaze o radnom iskustvu: Uvjerenje Uprave za zaštitu kulturnih dobara o radnom iskustvu imenovane, br. 01-97/2021-1 od 16.3.2021, Potvrda o radnom angažovanju br. 1237 od 28.06.2022. godine izdata od JU OŠ „Lovćenski partizanski odred", uz ugovore o radu zaključene se tom ustanovom (Ugovori o radu br. 794 od 4.10.2021. godine, br. 1130 od 13.12.2021. godine, br. 137 od 28.1.2022. godine i br. 457 od 23.3.2022. godine), Potvrda Nacionalne biblioteke „Đurđe Crnojević« Cetinje o angažovanju imenovane na poslovima iz bibliotečke djelatnosti, br. 01-2123 od 29.6.2022. godine, uz Ugovor o djelu zaključen sa tom ustanovom br. 01-109/1 od 16.01.2020.godine o obavljanju navedenih poslova i Anex ugovora br. 01-26 od 13.01.2021.godine, Potvrda Narodnog muzeja Crne Gore o angažovanjima imenovane na poslovima bibliotekara, br. 01-1089 od 7.6.2021. godine.

Imajući u vidu sve navedeno, kao i činjenicu da je kandidatkinja Stanislava Milošević u zakonskom roku dostavila sve tražene dokaze kojim ispunjava uslove iz Javnog oglasa i Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji Javne ustanove Kraljevsko pozorište »Zetski dom«, br. 198 od 6.2.2020. godine za radno mjesto Bibliotekar/ka-dokumentarista/kinja, te da je stekla visoko obrazovanje na Fakultetu za crnogorski jezik i književnost što je takođe od važnosti za obavljanje poslova predmetnog radnog mjesta, direktor je odlučio kao u dispozitivu rješenja.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Protiv ovog Rješenja može se pokrenuti spor pred Osnovnim sudom u Cetinju u roku od 20 (dvadeset) dana od dana prijema istog.

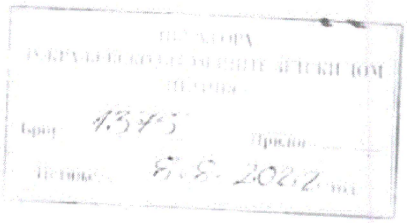
DIREKTOR

Ilija Subotić

SEKRETAR

Dragoljub Janković

Dostaviti:
- Kandidatkinji;
- Kabinetu direktora;
- U spise predmeta;
- A/a



Na osnovu člana 26 Zakona o radu (»Sl.list Crne Gore«, br. 74/19, 8/21, 59/21, 68/21 i 145/21), Saglasnosti Ministarstva finansija i socijalnog staranja, br. 25-12-100/22-5361/1 od 7.3.2022. godine, Odluke o raspisivanju oglasa za upražnjena radna mjesta, br. 1149 od 21.6.2022. godine, Javnog oglasa za prijem kandidata na određeno vrijeme za popunu upražnjenog radnog mjesta Inspicijent, objavljenog 24.6.2022. godine, Liste kandidata br. 1203 od 1.7.2022. godine, Izvještaja o sprovedenom intervjuu sa podnosiocem prijave za radno mjesto Inspicijent br. 1243/2 od 7.7.2022. godine, a u vezi sa članom 21 st. 1 alineja 8 Statuta Javne ustanove Kraljevsko pozorište »Zetski dom«, br. 1196 od 18.5.2017. godine, donosim

R J E Š E NJ E
o izboru kandidata za radno mjesto Inspicijent

Srđan Milošević, JMB: [redacted] iz Cetinja, [redacted], sa stepenom visokog obrazovanja u obimu od 240 CSPK-a (VIII nivo kvalifikacije obrazovanja), studijski program produkcija, bira se za zasnivanje radnog odnosa na određeno vrijeme u trajanju od 12 mjeseci na radno mjesto **Inspicijent**, kod poslodavca Javna ustanova Kraljevsko pozorište »Zetski dom« Cetinje.

Imenovani je dužan da u roku od 8 dana od dana preuzimanja ovog rješenja, dostavi ljekarsko uvjerenje o zdravstvenoj sposobnosti, u suprotnom rješenje će se staviti van snage.

Prije stupanja na rad, sa imenovanim će se zaključiti ugovor o radu, kojim će se regulisati međusobna prava i obaveze.

Sastavni dio ovog rješenja je opis poslova za predmetno radno mjesto iz Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji JU Kraljevsko pozorišze »Zetski dom«, br. 198 od 6.02.2020.godine.

O b r a z l o ž e nj e

Na osnovu Saglasnosti Ministarstva finansija i socijalnog staranja i Odluke o raspisivanju Javnog oglasa, Javna ustanova Kraljevsko pozorište »Zetski dom« Cetinje, raspisala je 24.6.2022. godine Javni oglas za prijem jednog kandidata/kinje u radni odnos na određeno vrijeme na radno mjesto Inspicijent/ica, sa sljedećim uslovima: visoko obrazovanje u obimu od 180 kredita CSPK-a (VI nivo kvalifikacije obrazovanja), oblast humanističkih nauka, studijski program produkcija, više stručno obrazovanje, u obimu od 120 kredita CSPK-a (V nivo kvalifikacije obrazovanja) ili srednje obrazovanje u obimu od 240 kredita CSPK-a (IV 1 nivo kvalifikacije obrazovanja), najmanje 1 godina radnog iskustva na istim ili sličnim poslovima, poznavanje rada na računaru. Oglas je javno objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore, kao i u dnevnom listu »Pobjeda«, s trajanjem od 5 dana, u skladu sa zakonom.

Nakon zaključenja Oglasa sačinjena je Lista prijavljenih kandidata, kojom je konstatovano da se na navedeni oglas blagovremeno prijavio kandidat Srđan Milošević (Prijava za radno mjesto zavedena u arhivi Pozorišta pod brojem 1169 od 27.6.2022. godine), sa sljedećom dokumentacijom: kopija lične karte, Izvod iz matičnog registra rođenih, Uvjerenje o državljanstvu, Ovjerena kopija diplome o završenim osnovnim akademskim studijama – stepen visokog obrazovanja Bachelor (Ba) – Produkcija na Univerzitetu Crne Gore - Fakultet dramskih umjetnosti, br. 161 od 21.12.2012.godine, Original Uvjerenja o završenim postdiplomskim specijalističkim akademskim studijama – Stepen specijaliste (Spec.Art) Produkcija na Univerzitetu Crne Gore - Fakultet dramskih umjetnosti, br. 117 od 10.6.2020. godine, Uvjerenje Osnovnog suda u Cetinju da se protiv kandidata ne vodi krivični postupak, Ku 2022/404 od 24.6.2022.godine, Diploma Informatičkog centra Cetinje od 11.03.2015.godine o završenom Office kursu na PC računarima, Preporuka br. 01-041/21-1103/2 od 24.6.2021.godine od

tadašnjeg šefa Kabineta Gradonačelnika Prijestonice Cetinje, biografija, CV i Sertifikat Zajednice Italijana Crne Gore izdat na Cetinju u decembru 2021.godine o pohađanju kursa italijanskog jezika nivo A1. Uz navedeno, imenovani je dostavio sljedeće dokaze o radnom iskustvu: Uvjerenje o obavljenom stručnom osposobljavanju u JU Kraljevsko pozorište "Zetski dom" br. 3272 od 16.10.2014. godine, Potvrda Službe Gradonačelnika Cetinja br. 01-041/21-1103 od 24.6.2021. godine o angažovanju imenovanog na projektima u Prijestonici Cetinje, Potvrda Turističke organizacije Prijestonice Cetinje br. 350/21 od 24.6.2021. o angažovanju imenovanog na njihovim projektima, Potvrda o članstvu i angažovanju na projektima u Kulturno-umjetničkom društvu "Njegoš" br. 09/21 od 23.6.2021. godine, Potvrda o angažovanju na projektima u Udruženju folklornih ansambala Crne Gore od 24.6.2021.godine.

Odlukom Pozorišta br. 1149 od 21.6.2022.godine o raspisivanju oglasa za upražnjeno radno mjesto Inspicijent/ica, koji je Pozorište raspisalo 24.06.2022.godine, preko Zavoda za zapošljavanje Crne Gore, definisano je da će Pozorište izvršiti provjeru radnih sposobnosti podnosilaca prijava, putem intervjua. Kako je nakon zaključenja predmetnog oglasa, uvidom u gore navedenu dokumentaciju, utvrđeno da je imenovani uz prijavu dostavio sve tražene dokaze o ispunjavanju uslova za radno mjesto Inspicijent, Rješenjem br. 1243 od 6.7.2022.godine obrazovana je komisija Pozorišta koja je sprovela prethodnu provjeru radnih sposobnosti putem intervjua. U Izvještaju o sprovedenom intervjuu sa podnosiocem prijave za radno mjesto Inspicijent, br. 1243/2 od 7.7.2022. godine, Komisija je zaključila da je kandidat Srđan Milošević zadovoljio provjeru radnih sposobnosti, da posjeduje adekvatno iskustvo, znanje i vještine za radno mjesto Inspicijent i predložila direktoru Pozorišta da se sa imenovanim zaključi ugovor o radu u JU Kraljevsko pozorište "Zetski dom" Cetinje.

Imajući u vidu sve navedeno, kao i činjenicu da je kandidat Srđan Milošević u zakonskom roku dostavio sve tražene dokaze kojim ispunjava uslove iz Javnog oglasa i Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji Javne ustanove Kraljevsko pozorište »Zetski dom«, br. 198 od 6.2.2020. godine za radno mjesto Inspicijent, te dosadašnje radno iskustvo i da je zadovoljio prethodnu provjeru radnih sposobnosti putem intervjua, direktor je odlučio kao u dispozitiva rješenja.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Protiv ovog Rješenja može se pokrenuti spor pred Osnovnim sudom u Cetinju u roku od 20 (dvadeset) dana od dana prijema istog.

DIREKTOR
Ilija Subotić

SEKRETAR
Dragoljub Janković

Dostaviti:
- Kandidatu;
- Kabinetu direktora;
- U spise predmeta;
- A/a

Pavicevic

1439
29. 08. '22

Na osnovu čl. 20, 29, 30, 31 i 36 Zakona o radu ("Sl. list Crne Gore", br. 74/19 i 8/21), a u vezi sa čl. 16 Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture ("Sl. list Crne Gore", br. 64/16) i Rješenjem o izboru kandidata za radno mjesto Bibliotekarka - dokumentaristkinja, br. 1374 od 8.8.2022. godine, **Javna ustanova Kraljevsko pozorište »Zetski dom«** iz Cetinja, ul. Baja Pivljanina br. 4, PIB: 02228955, koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: **Poslodavac**) i **Stanislava Milošević**, iz Cetinja, [redacted], JMB: [redacted] sa stepenom visokog obrazovanja u obimu od 240 CSPK-a (VIII nivo kvalifikacije obrazovanja), na studijskom programu Menadžment u pomorstvu (u daljem tekstu: **Zaposleni**), zaključuju

UGOVOR O RADU
na određeno vrijeme za radno mjesto Bibliotekar - dokumentarista

Predmet
Član 1

Predmet ovog Ugovora predstavlja regulisanje međusobnih prava i obaveza ugovornih strana povodom stupanja Zaposlenog na rad kod Poslodavca i obavljanje poslova na radnom mjestu Bibliotekar – dokumentarista.

Obaveze zaposlenog
Član 2

Zaposleni zasniva radni odnos na određeno vrijeme i to počev od 1.9.2022. godine.

Član 3

Zaposleni je dužan da stupi na rad 1.9.2022. godine.

Član 4

Zaposleni je dužan da poslove iz svoje nadležnosti obavlja u sjedištu Poslodavca koje se nalazi u Cetinju, na adresi Baja Pivljanina br. 4.

Član 5

Zaposleni je dužan da, u skladu sa odredbama Pravilnika o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta za radno mjesto Bibliotekar - dokumentarista, obavlja sljedeće poslove:

- Organizuje i sistematizuje zbirke knjiga, časopisa i ostalog štampanog, snimljenog i digitalnog materijala Pozorišta;
- organizuje poslove sređivanja dokumentarne građe o djelatnosti Pozorišta (fotografija, afiša, plakata, umjetničkih programa, scenografije, kostimografije i dr.);
- prikuplja, obrađuje i čuva dokumentacionu građu vezanu za pozorišni život u Crnoj Gori;
- obavlja sređivanje književnog fonda Pozorišta, časopisa i drugih publikacija;
- pruža usluge internog izdavanja knjiga (na revers), publikacija i časopisa zaposlenima i brine o Pozorišnom fondu knjiga;
- organizuje skladištenje knjiga, publikacija, kataloga, plakata i mjesečnih programa Pozorišta;
- daje preporuke za nabavku knjiga i drugih štampanih knjiga, audio –vizuelnih i digitalnih materijala;
- organizuje, klasifikuje katalogizira građu o Pozorištu;
- obavlja i druge poslove po nalogu direktora.

Član 6

Zaposleni je dužan da poslove iz člana 5 ovog Ugovora obavlja savjesno i odgovorno, te da postupa u skladu sa drugim obavezama utvrđenim zakonom, kolektivnim ugovorom, opštim aktima Poslodavca i ovim Ugovorom.

Član 7

Zaposleni zasniva radni odnos sa punim radnim vremenom u trajanju osam (8) časova dnevno, odnosno četrdeset (40) časova sedmično.

Radni dan počinje u 08:00h, a završava se u 16:00h.

Član 8

Zaposleni je dužan da se pridržava mjera zaštite i zdravlja na radu propisanih zakonom, kolektivnim ugovorom i opštim aktima Poslodavca.

Član 9

Sve podatke i saznanja do kojih dođe u obavljanju poslova iz člana 5 ovog ugovora, a koji se u skladu sa opštim aktima Poslodavca smatraju poslovnom tajnom, zaposleni je dužan da ih na taj način i tretira.

Odavanje tajne iz stava 1 ovog člana predstavlja tešku povredu radne obaveze.

Prava zaposlenog

Član 10

Zaposleni ima pravo na zaradu koja se utvrđuje na osnovu množenja obračunske vrijednosti koeficijenta i koeficijenta složenosti poslova za radno mjesto koje je predmet ovog ugovora - 7,00, razvrstano u Granskom kolektivnom ugovoru za oblast kulture u grupu poslova Stručni umjetnički stvaralački poslovi Vc – sedmi nivo, podnivo 1.

Osnovna zarada za radno mjesto bibliotekara, shodno članu 19 stav 1 tačka 1 Granskog kolektivnog ugovora, uvećava se 10%, po osnovu otežanih uslova rada za poslove navedenog radnog mjesta.

Zaposleni ima pravo na druga uvećanja zarade, naknade zarade, posebni dio zarade i druga primanja utvrđena zakonom i kolektivnim ugovorom i koja se shodno pozitivnim propisima međusobno ne isključuju.

Član 11

Zaposleni takođe ima pravo na:

- uvećanu zaradu za svaku započetu godinu radnog staža (minuli rad), u skladu sa mjerilima utvrđenim zakonom, kolektivnim i granskim ugovorom;
- uvećanu zaradu i u slučajevima ako zbog potreba procesa radi za vrijeme državnih i vjerskih praznika u skladu sa zakonom, kolektivnim i granskim ugovorom;
- naknadu za službena putovanja u zemlji i inostranstvu u iznosu normirane dnevnice u skladu sa zakonom, kolektivnim ugovorom, podzakonskim aktima i aktima Poslodavca.

Član 12

Zaposleni u toku trajanja radnog vremena ima pravo na pauzu u trajanju od 30 minuta (trideset minuta).

Pauza iz stava 1 ovog člana može se koristiti samo u periodu 11:00h-11:30h.

Član 13

Zaposleni ima pravo na odmor između dva uzastopna dana (dnevni odmor) u trajanju od najmanje 12 časova neprekidno.

Zaposleni ima pravo na sedmični odmor, u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom.

Zaposleni ima pravo na godišnji odmor čije se trajanje i način korišćenja utvrđuje u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom.

Član 14

Zaposleni ima pravo da odsustvuje sa rada za vrijeme državnih i vjerskih praznika u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom.

Obaveze poslodavca

Član 15

Poslodavac je u obavezi da zaradu i naknadu zarade isplaćuju u novcu, na tekući račun Zaposlenog, u rokovima utvrđenim kolektivnim ugovorom i ugovorom o radu, a najmanje jednom mjesečno.

Prilikom isplate zarade i naknade zarade, nadležna služba Poslodavca dužna je da zaposlenom uruči obračun zarade.

Poslodavac koji na dan dospjelosti nije mogao da isplati zaradu i naknadu zarade ili ih ne isplati u cjelini dužan je da, do kraja mjeseca u kojem je dospjela isplata zarade, zaposlenom uruči obračun zarade koju je bio dužan da isplati, koji ima snagu izvršne isprave.

Član 16

Poslodavac je obavezan da odmah po stupanju Zaposlenog na rad podnese propisanu prijavu za obavezno socijalno osiguranje (penzijsko i invalidsko osiguranje i osiguranje od nezaposlenosti) kod nadležnog organa.

Član 17

Poslodavac je dužan da organizuje proces rada kojim se obezbjeđuje zaštita i zdravlje na radu u skladu sa Zakonom i opštim aktima Poslodavca.

Poslodavac je dužan da obezbijedi mjere zaštite i zdravlja na radu sprječavanjem, uklanjanjem i kontrolom rizika na radu, koje su utvrđene propisima iz oblasti zaštite i zdravlja na radu.

Član 18

Izmjene i dopune ovog ugovora (Aneks) su punovažne ako su zaključene u pisanoj formi i potpisane od obije ugovorne strane i ovjerene od strane Poslodavca.

Član 19

Svaka od ugovornih strana može da otkaže ovaj ugovor pod uslovima i u slučajevima utvrđenim Zakonom.

Otkaz ugovora o radu dostavlja se u pisanoj formi, najmanje 30 (trideset) dana prije dana koji je naveden kao prestanak radnog odnosa.

Član 20

Za sva pitanja koja nijesu definisana ovim ugovorom, u slučaju potrebe, shodno će se primjenjivati odredbe zakona, opšteg kolektivnog i granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture i opštih akata Poslodavca.

Prelazne i završne odredbe

Član 21

Ugovorne strane su saglasne da će sve eventualne sporove rješavati sporazumno, dok je u suprotnom nadležan sud u Cetinju.

Član 22

Ovaj Ugovor je sačinjen u četiri (4) istovjetna primjerka, od kojih tri zadržava Poslodavac, a jedan primjerak Zaposleni.

Član 23

Ovaj Ugovor stupa na snagu kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane, a primjenjivaće se od 1.9.2022. godine.

Član 24

Izrazi upotrijebljeni u ovom ugovoru za fizička lica u muškom rodu, podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.

Zaposleni:

Stanislava Milošević

Stanislava Milošević

DIREKTOR

Ilija Subotić

Đaković

IV KPACLE BO [illegible]
Број 1440
Датум 29 08 22

Na osnovu čl. 20, 29, 30, 31 i 37 Zakona o radu (»Sl. list Crne Gore«, br. 74/19, 8/21, 59/21, 68/21 i 145/21), a u vezi sa čl. 16 Granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture ("Sl. list Crne Gore", br. 64/16) i Rješenjem o izboru kandidata za radno mjesto Inspicijent, br. 1375 od 8.8.2022. godine, **Javna ustanova Kraljevsko pozorište »Zetski dom«** iz Cetinja, ul. Baja Pivljanina br. 4, PIB: 02228955, koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: **Poslodavac**) i **Srđan Milošević**, iz Cetinja, ul. [redacted] JMB: [redacted] sa stepenom visokog obrazovanja u obimu od 240 CSPK-a (VIII nivo kvalifikacije obrazovanja), studijski program produkcija (u daljem tekstu: **Zaposleni**), zaključuju

UGOVOR O RADU
na određeno vrijeme za radno mjesto Inspicijent

Predmet
Član 1

Predmet ovog Ugovora predstavlja regulisanje međusobnih prava i obaveza ugovornih strana povodom stupanja Zaposlenog na rad kod Poslodavca i obavljanje poslova na radnom mjestu Inspicijent.

Obaveze zaposlenog
Član 2

Zaposleni zasniva radni odnos na određeno vrijeme i to počev od 1.09.2022. godine.

Član 3

Zaposleni je dužan da stupi na rad 1.09.2022. godine.

Član 4

Zaposleni je dužan da poslove iz svoje nadležnosti obavlja u sjedištu Poslodavca koje se nalazi u Cetinju, na adresi Baja Pivljanina br. 4, a po potrebi realizacije propisanih poslova i van sjedišta.

Član 5

Zaposleni je dužan da, u skladu sa odredbama Pravilnika o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta za radno mjesto Inspicijent, obavlja sljedeće poslove:
- upoznaje se sa djelom na kome radi;
- prisustvuje svim probama od prve čitaće do premijere;
- u toku pripreme predstave vodi inspicijentsku knjigu predstave u koju bilježi sve radnje koje se moraju obaviti u toku predstave i sva uputstva reditelja, scenografa i drugih saradnika;
- kontroliše tačnost dolaska na probe svih učesnika i o tome obavještava organizatora i reditelja;
- nakon predstave sastavlja izveštaj o predstavi umjetničkom direktoru;
- stara se da sve probe i predstave počinju u zakazano vrijeme;
- rukovodi i koordinira svim organizacionim jedinicama oko izvođenja proba i predstava na sceni i van scene;
- provjerava da li su učesnici na probi i predstavi na svojim pozicijama, počinje predstavu i rukovodi cjelokupnim procesom izvođenja iste;
- kontroliše ispravnost rada izvođača i ukazuje na greške u radu i vrši korekcije;
- vodi računa da predstava bude pripremljena po uputstvima iz inspicijentske knjige;

- daje znak za sve scenske promjene i efekte;
- blagovremeno poziva umjetnike i daje znak za poziv publike i početak predstave;
- obavlja i druge poslove po nalogu umjetničkog direktora i direktora.

Član 6

Zaposleni je dužan da poslove iz člana 5 ovog Ugovora obavlja savjesno i odgovorno, te da postupa u skladu sa drugim obavezama utvrđenim zakonom, kolektivnim ugovorom, opštim aktima Poslodavca i ovim ugovorom.

Član 7

Zaposleni zasniva radni odnos sa punim radnim vremenom u trajanju osam (8) časova dnevno, odnosno četrdeset (40) časova sedmično.

Radni dan počinje u 08:00h, a završava se u 16:00h.

Član 8

Zaposleni je dužan da se pridržava mjera zaštite i zdravlja na radu propisanih zakonom, kolektivnim ugovorom i opštim aktima Poslodavca.

Član 9

Sve podatke i saznanja do kojih dođe u obavljanju poslova iz člana 5 ovog ugovora, a koji se u skladu sa opštim aktima Poslodavca smatraju poslovnom tajnom, zaposleni je dužan da ih na taj način i tretira.

Odavanje tajne iz stava 1 ovog člana predstavlja tešku povredu radne obaveze.

Prava zaposlenog

Član 10

Zaposleni ima pravo na zaradu koja se utvrđuje na osnovu množenja obračunske vrijednosti koeficijenta i koeficijenta složenosti poslova za radno mjesto koje je predmet ovog ugovora - 4,80, razvrstano u Granskom kolektivnom ugovoru za oblast kulture u grupu poslova III - Tehnički, operativni i sigurnosni poslovi.

Zaposleni ima pravo na uvećanje zarade, naknade zarade, posebni dio zarade i druga primanja utvrđena zakonom i kolektivnim ugovorom.

Član 11

Zaposleni takođe ima pravo na:

- uvećanu zaradu za svaku započetu godinu radnog staža (minuli rad), u skladu sa mjerilima utvrđenim zakonom, kolektivnim i granskim ugovorom;
- uvećanu zaradu i u slučajevima ako zbog potreba procesa radi za vrijeme državnih i vjerskih praznika u skladu sa zakonom, kolektivnim i granskim ugovorom;
- naknadu za službena putovanja u zemlji i inostranstvu u iznosu normirane dnevnice u skladu sa Zakonom, kolektivnim ugovorom, podzakonskim aktima i aktima Poslodavca.

Član 12

Zaposleni u toku trajanja radnog vremena ima pravo na pauzu u trajanju od 30 minuta (trideset minuta).

Pauza iz stava 1 ovog člana može da se koristi samo u periodu 11:00h-11:30h.

Član 13

Zaposleni ima pravo na odmor između dva uzastopna dana (dnevni odmor) u trajanju od najmanje 12 časova neprekidno.

Zaposleni ima pravo na sedmični odmor, u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom.

Zaposleni ima pravo na godišnji odmor čije se trajanje i način korišćenja utvrđuje u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom.

Član 14

Zaposleni ima pravo da odsustvuje sa rada za vrijeme državnih i vjerskih praznika u skladu sa zakonom i kolektivnim ugovorom.

Obaveze poslodavca

Član 15

Poslodavac je u obavezi da zaradu i naknadu zarade isplaćuju u novcu, na tekući račun Zaposlenog, u rokovima utvrđenim kolektivnim ugovorom i ugovorom o radu, a najmanje jednom mjesečno.

Prilikom isplate zarade i naknade zarade poslodavac je dužan da zaposlenom uruči obračun zarade.

Poslodavac koji na dan dospjelosti nije mogao da isplati zaradu i naknadu zarade ili ih ne isplati u cjelini dužan je da, do kraja mjeseca u kojem je dospjela isplata zarade, zaposlenom uruči obračun zarade koju je bio dužan da isplati, koji ima snagu izvršne isprave.

Član 16

Poslodavac je obavezan da odmah po stupanju Zaposlenog na rad podnese propisanu prijavu za obavezno socijalno osiguranje (penzijsko i invalidsko osiguranje i osiguranje od nezaposlenosti) kod nadležnog organa.

Član 17

Poslodavac je dužan da organizuje proces rada kojim se obezbjeđuje zaštita i zdravlje na radu u skladu sa Zakonom i opštim aktima Poslodavca.

Poslodavac je dužan da obezbijedi mjere zaštite i zdravlja na radu sprječavanjem, uklanjanjem i kontrolom rizika na radu, koje su utvrđene propisima iz oblasti zaštite i zdravlja na radu.

Član 18

Izmjene i dopune ovog ugovora (Aneks) su punovažne ako su zaključene u pisanoj formi i potpisane od obije ugovorne strane i ovjerene od strane Poslodavca.

Član 19

Svaka od ugovornih strana može da otkaže ovaj ugovor pod uslovima i u slučajevima utvrđenim Zakonom.

Otkaz ugovora o radu dostavlja se u pisanoj formi, najmanje 30 (trideset) dana prije dana koji je naveden kao prestanak radnog odnosa.

Član 20

Za sva pitanja koja nijesu definisana ovim ugovorom, u slučaju potrebe, shodno će se primjenjivati odredbe zakona, opšteg kolektivnog i granskog kolektivnog ugovora za oblast kulture i opštih akata Poslodavca.

Prelazne i završne odredbe

Član 21

Ugovorne strane su saglasne da će sve eventualne sporove rješavati sporazumno, dok je u suprotnom nadležan sud u Cetinju.

Član 22

Ovaj ugovor je sačinjen u četiri (4) istovjetna primjerka, od kojih tri zadržava Poslodavac, a jedan primjerak Zaposleni.

Član 23

Ovaj ugovor stupa na snagu kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane, a primjenjivaće se od 29.8.2022. godine.

Zaposleni:

Srđan Milošević

DIREKTOR

Ilija Subotić

Prilikom

Broj 1296/2
Datum 29 08 '22

Na osnovu čl. 3, 9 i 11 Pravilnika JU Kraljevsko pozorište Zetski dom o autorskim ugovorima i ugovorima o djelu (broj 1893 od 28.07.2017), a u skladu s Umjetničkim programom JU Kraljevsko pozorište Zetski dom za 2022. godinu, kao i prijedlogom umjetničkog direktora za angažovanje umjetnika br. 1296 od 21.7.2022. godine,

JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom" iz Cetinja (ul. Baja Pivljanina br. 4), koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: Pozorište) i

Boris Ljelević, reditelj, nastanjen u Budvi [redacted] JMB: [redacted] (u daljem tekstu: Reditelj),

zaključuju

AUTORSKI UGOVOR O REŽIJI PREDSTAVE "POD OBA SUNCA ", UČEŠĆA U DRAMATIZACIJI I CJELOKUPNOJ ADAPTACIJI DRAMSKOG TEKSTA

Član 1

Reditelj se obavezuje da za potrebe Pozorišta režira predstavu „Pod oba sunca", po tekstu Ognjena Spahića, kao i da u tu svrhu, prethodno učestvuje u dramatizaciji navedenog teksta i izvrši njegovu cjelokupnu adaptaciju.

Član 2

Reditelj se obavezuje da će poslove iz člana 1 ovog ugovora realizovati u periodu: 29. avgust – 2. oktobar 2022.godine i predstavu u potpunosti pripremiti za premijerno izvođenje 2. oktobra 2022.godine.

Termini/periodi iz ovog člana ne mogu se mijenjati bez saglasnosti umjetničkog direktora i odobrenja direktora Pozorišta.

Član 3

Reditelj je dužan da posao iz člana 1 ovog ugovora u svemu uskladi sa tehničkim i operativnim mogućnostima Pozorišta uz pridržavanje rasporedom utvrđenih termina za pripremu predstave.

Član 4

Reditelj je dužan da se po usvajanju scenografskih i kostimografskih skica, kao i rekvizite, pridržava usvojenog finansijskog plana za realizaciju predstave.

Svaka izmjena iz stava 1 ovog člana koja povećava troškove, mora biti odobrena od strane umjetničkog direktora i direktora Pozorišta.

Član 5

Reditelj je u odnosu na ukupan koncept obavezan da predvidi mogućnost igranja predstave van matične scene i u drugim prostorima i da svoj posao obavi na način koji će predstavi dati visoku umjetničku vrijednost i time doprinijeti podizanju renomea Pozorišta.

Član 6

Podjelu uloga, izbor saradnika i drugih stvaralaca u predstavi, ugovorne strane će izvršiti sporazumno.

Ukoliko sporazum iz stava 1 ovog člana nije moguć, konačni izbor pripada umjetničkom direktoru Pozorišta.

Član 7

Ugovorne strane su saglasne da se zamjene pojedinih dramskih umjetnika i drugih saradnika na predstavi koji ne mogu učestvovati u radu zbog bolesti, izvrše sporazumno.

Član 8

Pozorište je dužno da Reditelju obezbijedi uslove za profesionalni rad u potrebnom broju proba, prema rasporedu rada na pripremi predstave, u skladu sa produkcionim, organizacionim i tehničkim kapacitetima i finansijskim mogućnostima Pozorišta.

Član 9

Reditelj ima pravo i dužnost da predloži umjetničkom direktoru i direktoru Pozorišta da raskine ugovor sa učesnikom u predstavi koji ometa realizaciju projekta.

Član 10

Reditelj je dužan da u sprovodjenju ovog ugovora ostvaruje permanentnu i neposrednu saradnju sa umjetničkim direktorom i direktorom Pozorišta i da doprinosi ukupnoj saradnji svih učesnika u pripremi predstave.

Član 11

Reditelj je obavezan da na osnovu zahtjeva Pozorišta učestvuje u ukupnoj medijsko-marketinškoj prezentaciji i promociji predstave (izjave za javnost, gostovanja u medijima, itd), kao i da učestvuje u kreiranju kataloga predstave, posebno u smislu dostavljanja svog autorskog teksta, sa sopstvenom fotografijom za ilustraciju uz naznaku imena njenog autora ukoliko ista nije vlasništvo Reditelja, a sve prema producentskom planu.

Član 12

Reditelj je saglasan da na zahtjev Pozorišta, a za potrebe planiranih gostovanja i učešća na festivalima obavi potrebne probe radi eventualne scenske adaptacije, ali na način koji se sadržinski i konceptualno neće razlikovati od izvornog izvodenja na matičnoj sceni.

Član 13

Pozorište se obavezuje da Reditelju za poslove iz člana 1 ovog ugovora isplati honorar u ukupnom neto iznosu od **10.000,00€**, i to:

- za režiju 6.000,00€;
- za adaptaciju 2.000,00€;
- za učešće u dramatizaciji 2.000,00€.

Uplata neto iznosa iz prethodnog stava biće izvršena na tekući račun Reditelja broj: **530-0400100094760-28** kod **NLB banke**, na sljedeći način:

- I rata u iznosu **5.000,00€**, do premijere predstave;
- II rata u iznosu **5.000,00€**, do kraja januara 2023. godine.

Pored honorara iz stava 1, Pozorište se obavezuje da Reditelju isplati iznos od **640,00€** na ime troškova smještaja na Cetinju tokom priprema i premijere i pripadajućih računa za struju, vodu i komunalije, kao i novčanu nadoknadu za ishranu u visini 18.00€ dnevno za vrijeme proba i premijere, a prema evidenciji Službe produkcije i marketinga.

Član 14

Ako krivicom Reditelja rokovi ne budu ispoštovani ili je iz rada i ponašanja Reditelja očigledno da neće biti ostvarene preuzete obaveze, Pozorište može raskinuti ugovor i od Reditelja zahtijevati povraćaj plaćenog honorara i nadoknadu materijalne i moralne štete.

Član 15

Ako Pozorište u toku rada na Predstavi odustane od njegove realizacije bez krivice Reditelja (osim usljed više sile), dužno je da isplati Reditelju honorar srazmjeran obavljenom poslu.

Član 16

Reditelj može otkazati probe samo uz saglasnost umjetničkog direktora Pozorišta i to ako nijesu prisutni svi učesnici navedeni u rasporedu proba ili ako nijesu ispunjeni svi uslovi za normalan tok probe.

Reditelj takođe može, u dogovoru sa umjetničkim direktorom Pozorišta, dozvoliti pojedinim učesnicima probe da budu odsutni, ukoliko to ne remeti raspored rada na pripremi Predstave.

Član 17

Reditelj na osnovu ovog ugovora zadržava sva moralna i autorska prava, a na Pozorište prenosi pravo na neograničeni broj igranja predstave na matičnoj sceni, na gostovanjima, festivalima i smotrama, kao i pravo da Pozorište za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovara, uz naknadu ili bez naknade TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukovanja predstave.

Reditelj nema pravo na naknadu za navedena igranja, prenose i snimanja iz prethodnog stava.

Član 18

Ugovorne strane su saglasne da autorske nagrade za režiju, odnosno adaptaciju i učešće u dramatizaciji, pripadaju Reditelju, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada Pozorištu.

Član 19

Reditelj se obavezuje da će na zahtjev Pozorišta blagovremeno pripremiti eventualnu obnovu Predstave, o čemu će se posebnim ugovorom regulisati međusobne obaveze.

Ugovorne strane su saglasne da Pozorište može bez saglasnosti Reditelja izvršiti obnovu predstave, ako Reditelj odbije da izvrši obavezu iz stava 1 ovog člana, a obnova se sastoji iz personalne zamjene glumaca ili drugih umjetnika.

Član 20

Reditelj se obavezuje da neće prihvatiti druge obaveze koje bi ga spriječavale u ispunjavanju i realizaciji obaveza iz ovog ugovora.

Član 21

Reditelj se obavezuje da će tokom procesa proba proaktivno učestvovati u brizi o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi, što se posebno odnosi na lično zdravlje.

Reditelj potpisivanjem ovog ugovora takođe razumije i saglasan je da Pozorište ne snosi bilo kakvu odgovornost u slučaju pojave korona virusa kod Reditelja tokom angažovanja koje je predmet ovog ugovora ili posljedica koje bi tim povodom mogle da nastupe za njega ili njegovu porodicu.

Član 22

Pozorište se obavezuje da će u svim fazama realizacije predstave, posredstvom ovlašćenog lica, brinuti o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi.

Član 23

Reditelj razumije i saglasan je da je tokom rada na predstavi u svim fazama zabranjena upotreba duvanskih proizvoda, u skladu sa zakonom, alkoholnih pića i psihoaktivnih supstanci.

Reditelj takođe potpisivanjem ovog ugovora razumije i saglasan je da u slučaju pojave situacija bliže preciziranih u prethodnom stavu, Pozorište može jednostrano raskinuti ugovor i tražiti naknadu štete koja bi tim povodom za Pozorište mogla da nastupi.

Član 24

Sve eventuale nesporazume ugovorne strane će nastojati da riješe dogovorom, u skladu sa odredbama ovog ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud na Cetinju.

Član 25

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih Reditelj zadržava jedan, tri Pozorište, a smatra se zaključenim kad ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Reditelj

Boris Ljeković

Za Kraljevsko pozorište "Zetski dom"

Direktor

Ilija Subotić

Drmanović

1299/2
29 08. 22.

Na osnovu čl. 3, 9 i 11 Pravilnika JU Kraljevsko pozorište Zetski dom o autorskim ugovorima i ugovorima o djelu (broj 1893 od 28.07.2017), a u skladu s Umjetničkim programom JU Kraljevsko pozorište Zetski dom za 2022. godinu, kao i prijedlogom umjetničkog direktora za angažovanje umjetnika br. 1299 od 21.7.2022. godine,

JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom" iz Cetinja (ul. Baja Pivljanina br. 4), koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: Pozorište) i

Stela Mišković, dramaturškinja, nastanjena u Cetinju [redacted] JMB: [redacted] (u daljem tekstu: Dramaturg),

zaključuju

AUTORSKI UGOVOR O DRAMATURGIJI PREDSTAVE "POD OBA SUNCA"

Član 1

Predmet ovog ugovora predstavlja dogovor ugovornih strana po pitanju obavljanja dramaturških poslova za predstavu „Pod oba sunca", prema romanu Ognjena Spahića, u režiji Borisa Lješevića, čije je premijerno izvođenje zakazano za 2. oktobar 2022. godine u Pozorištu.

Član 2

Dramaturg se obavezuje da će poslove iz člana I obavljati u periodu od 29. avgusta do 2. oktobra 2022. godine, kada je zakazana premijera predstave.

Termini/periodi iz ovog člana ne mogu se mijenjati bez saglasnosti umjetničkog direktora i odobrenja direktora Pozorišta.

Član 3

Dramaturg se obavezuje da će poslove iz člana I ovog ugovora izvršiti prema pravilima struke, u neposrednoj saradnji i komunikaciji s rediteljem, a sve na način koji će obezbijediti nesmetan proces proba i premijerno izvođenje.

Član 4

Pozorište se obavezuje da Dramaturgu na ime poslova iz člana I ovog ugovora isplati honorar u neto iznosu **2.000,00€**.

Uplata će biti izvršena na tekući račun Dramaturga br. [redacted] **kod Crnogorske komercijalne banke**, na sljedeći način:

- I rata u iznosu **1.000,00€**, do premijere predstave;
- II rata u iznosu **1.000,00€**, do kraja januara 2023. godine.

Sredstva II rate, u skladu sa raspoloživošću budžeta, Pozorište može isplatiti i do kraja tekuće godine.

O isplati sredstava i pripadajućih poreza i prireza staraće se nadležna služba Pozorišta.

Član 5

Dramaturg je obavezan da se pridržava termina i rasporeda proba i da ispunjava sve zadatke koji su predmet ovog ugovora.

Ako krivicom Dramaturga rokovi za probe i premijeru ne budu ispoštovani ili je iz rada i ponašanja Dramaturga očigledno da neće biti ostvarene preuzete obaveze, Pozorište može raskinuti ugovor i od Dramaturga zahtijevati povraćaj plaćenog honorara i nadoknadu materijalne i moralne štete.

Član 6

Ako Pozorište u toku rada na Predstavi odustane od njene realizacije bez krivice Dramaturga (osim usljed više sile), dužno je da isplati Dramaturgu honorar srazmjeran obavljenom poslu.

Član 7

Dramaturg na osnovu ovog ugovora zadržava sva moralna i autorska prava, a na Pozorište prenosi pravo na neograničeni broj igranja predstave na matičnoj sceni, na gostovanjima, festivalima i smotrama, kao i pravo da Pozorište za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovara, uz naknadu ili bez naknade TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukovanja predstave.

Dramaturg nema pravo na naknadu za navedena igranja, prenose i snimanja iz prethodnog stava.

Član 8

Dramaturg se obavezuje da će na osnovu zahtjeva Pozorišta učestvovati u aktivnostima promocije i prezentacije predstave (izjave za javnost, gostovanja u medijima, itd).

Dramaturg se, takođe, obavezuje da će učestvovati u kreiranju kataloga predstave, posebno u smislu svog autorskog osvrta, uz dostavljanje autorizovane fotografije za ilustraciju bez finansijskih tereta za Pozorište, a sve prema producentskom planu.

Član 9

Dramaturg se obavezuje da neće prihvatiti druge obaveze na način koji bi ga spječavao u ispunjavanju i realizaciji obaveza iz ovog ugovora.

Član 10

Dramaturg se obavezuje da će tokom procesa proba proaktivno učestvovati u brizi o poštovanju epidemioloških mjera u skladu propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi, što se posebno odnosi na lično zdravlje.

Dramaturg potpisivanjem ovog ugovora takođe razumije i saglasan je da Pozorište ne snosi bilo kakvu odgovornost u slučaju pojave korona virusa kod Dramaturga tokom angažovanja koje je predmet ovog ugovora ili posljedica koje bi tim povodom mogle da nastupe za njega ili članove njegove porodice.

Član 11

Pozorište se obavezuje da će u svim fazama realizacije predstave, posredstvom ovlašćenog lica, brinuti o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi.

Član 12

Dramaturg razumije i saglasan je da je tokom rada na predstavi u svim fazama zabranjeno javno objavljivanje foto, audio i video materijala iz procesa rada na predstavi, upotreba duvanskih proizvoda, u skladu sa zakonom, alkoholnih pića i psihoaktivnih supstanci.

Dramaturg takođe potpisivanjem ovog ugovora razumije i saglasan je da u slučaju pojave situacija bliže preciziranih u prethodnom stavu, Pozorište može jednostrano raskinuti ugovor i tražiti naknadu štete koja bi tim povodom za Pozorište mogla da nastupi.

Član 13

Sve eventualne nesporazume ugovorne strane će nastojati da riješe dogovorom, u skladu sa odredbama ovog ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud na Cetinju.

Član 14

Izrazi upotrijebljeni u ovom ugovoru za fizička lica u muškom rodu, podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.

Član 15

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih Dramaturg zadržava jedan, tri Pozorište, a smatra se zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Dramaturg

Stela Mišković

Za Kraljevsko pozorište "Zetski dom"

Direktor

Ilija Subotić

Glumci

Broj 1297/2
Datum 29.08.'22

Na osnovu čl. 3, 9 i 11 Pravilnika JU Kraljevsko pozorište Zetski dom o autorskim ugovorima i ugovorima o djelu (broj 1893 od 28.07.2017), a u skladu s Umjetničkim programom JU Kraljevsko pozorište Zetski dom za 2022. godinu kao i prijedlogom umjetničkog direktora za angažovanje umjetnika br. 1297 od 21.7.2022. godine,

JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom" iz Cetinja (Ul. Baja Pivljanina br. 4), koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: Pozorište) i

Srđan Grahovac, glumac iz Cetinja [redacted], JMB: [redacted] (u daljem tekstu: Glumac), zaključuju

AUTORSKI UGOVOR O ANGAŽOVANJU GLUMCA U PRIPREMI I IZVOĐENJU PREDSTAVE "POD OBA SUNCA"

Član 1

Pozorište angažuje Glumca radi tumačenja uloge za pripremu i izvođenje predstave "Pod oba sunca", u režiji Borisa Liješevića, prema tekstu Ognjena Spahića, kao i za njeno neograničeno izvođenje u postprodukciji.

Član 2

Glumac se obavezuje da će posao iz člana 1 ugovora koji se odnosi na pripremu predstave obaviti u periodu 29. avgust - 2. oktobar 2022. godine, kada je planirana premijera predstave.

Termini/periodi iz ovog člana ne mogu se mijenjati bez saglasnosti umjetničkog direktora i odobrenja direktora Pozorišta.

Član 3

Glumac se obavezuje da u svemu izvršava zahtjeve i uputstva reditelja, da blagovremeno obavlja neophodne pripreme za tumačenje lika kao i da u granicama svojih mogućnosti održava dogovoreni izgled neophodan za njegovo tumačenje, odnosno da optimalno koristi svoje stvaralačke kapacitete.

Član 4

Glumac je saglasan da Pozorište u postprodukciji ima pravo na neograničen broj igranja predstave, na matičnoj sceni, gostovanjima i festivalima u zemlji i inostranstvu.

Član 5

Glumac je u obavezi da se pridržava termina i rasporeda proba i predstave i da ispunjava sve zadatke vezane za ulogu koju tumači.

Član 6

Glumac je u obavezi da bude u garderobi 60 minuta prije početka probe ili izvođenja predstave.

Član 7

Za vrijeme trajanja ovog ugovora Glumac se obavezuje da neće prihvatiti druge radne obaveze na način koji bi mogao da ugrozi izvršavanje obaveza iz ovog ugovora.

Glumac se takođe obavezuje da u postprodukciji predstave, blagovremeno, a najkasnije do 20. u tekućem mjesecu obavijesti Pozorište, odnosno Službu produkcije i marketinga, o zauzećima mimo repertoarskih aktivnosti u drugom pozorištu u kojem je angažovan ugovorom ili o neotklonjivim privatnim obavezama, radi nesmetane pripreme repertoara Pozorišta za naredni mjesec.

Pozorište će Glumcu, najkasnije do 25-og u tekućem mjesecu, dostaviti planirane termine za naredni mjesečni repertoar, a Glumac će blagovremeno uskladiti svoje angažovanje i potvrditi slobodne termine.

Član 8

Glumac je dužan da nadoknadi Pozorištu troškove obnove predstave kada jednostrano onemogući njeno izvođenje u periodu dužem od 6 mjeseci.

Obaveza nadoknade iz stava 1 ovog člana odnosi se na obnovu koja se sastoji iz njene personalne

Član 9

Glumcu se u slučaju više sile (bolest i drugi slučajevi predviđeni zakonom), na osnovu validne dokumentacije, produžava ugovoreni broj proba i to za onoliko radnih dana koliko je bilo predviđeno planom rada i ovim ugovorom, a najviše 5 radnih dana.

Član 10

U sprovođenju ovog ugovora Glumac je dužan da ostvari punu saradnju sa rediteljem, umjetničkim direktorom i direktorom Pozorišta, kao i ostalim učesnicima u realizaciji predstave.

Član 11

Pozorište se obavezuje da Glumcu na ime pripreme predstave iz člana I ovog ugovora, premijernog izvođenja i prve reprize, isplati honorar u neto iznosu od **2.500,00€** i to:

- I rata u iznosu **1.250,00€**, do premijere predstave;
- II rata u iznosu **1.250,00€**, do kraja januara 2023.godine.

Sredstva II rate, u skladu sa raspoloživošću budžeta, Pozorište može isplatiti i do kraja tekuće godine.

Pozorište se obavezuje da Glumcu u postprodukciji po odigranoj predstavi isplati honorar u neto iznosu od **200,00€**.

Plaćanje će biti realizovano na osnovu ovog ugovora na tekući račun Glumca br. [redacted] **kod NLB banke, s Pozicije 4147 – Konsultantske usluge, projekti i studije.**

Takođe, Pozorište se obavezuje da za vrijeme pripreme predstave u periodu kada probe budu trajale duže od 8 radnih sati, zaključno sa premijerom i prvom reprizom, obezbijedi nadoknadu za ishranu u visini pola dnevnice koja normirana zakonom, odnosno 9,00€ dnevno, a prema evidenciji Službe produkcije i marketinga.

O isplati sredstava i pripadajućih poreza i prireza staraće se nadležna služba Pozorišta.

Član 12

Ako krivicom Glumca dođe do otkazivanja probe, osim u slučaju više sile, određuje se kazna u iznosu od 5% od neto autorskog honorara, koji je predviđen za pripremu predstave.

Ako krivicom Glumca dođe do otkazivanja predstave, osim u slučaju više sile, Glumac je dužan da Pozorištu isplati naknadu za nastale produkcione troškove (bruto honorari svih glumaca i drugih saradnika i ostalo).

Član 13

Kao opravdanje za otkazivanje proba ili igranje predstave prihvata se samo bolest i obaveza Glumca koja se ne može otkazati jer bi Glumac imao zakonske posljedice.

O tim okolnostima Glumac mora (telefonom, telegramom, e-mailom) obavijestiti Pozorište i to odmah po saznanju za nastalu smetnju i dostaviti pisani dokaz radi opravdanja najkasnije u roku od 3 dana od dana nastanka smetnje.

Obavještavanje o onemogućenosti višom silom da realizuje ugovorene obaveze važe i za Pozorište.

Član 14

Pozorište zadržava pravo otkazivanja predstave ukoliko nijesu stečeni uslovi za njeno igranje, o čemu će obavijestiti Glumca najkasnije 24 sata prije planiranog početka predstave.

Član 15

Pozorište ima pravo da ocjenjuje umjetničke kvalitete i dostignuća iz ovog ugovora.

Član 16

U slučaju raskida ovog ugovora ugovorne strane će sačiniti međusobni obračun dospjelih obaveza i isplatiti ih u roku od 90 dana od dana izvršenog obračuna.

Član 17

Glumac se obavezuje da će na osnovu zahtjeva Pozorišta, bez dodatne novčane nadoknade, učestvovati u aktivnostima promocije i prezentacije predstave (izjave za javnost, gostovanja u medijima, fotografisanje, filmsko i televizijsko ili drugo relevantno snimanje sa ili bez kostima, itd).

Član 18

Glumac je dužan da učestvuje na svim manifestacijama, festivalima i gostovanjima za koje umjetnički direktor Pozorišta ocijeni da je neophodno radi prezentacije predstave, a po odobrenju direktora.

Član 19

Za izvođenja predstave van matične scene (festivali, manifestacije i gostovanja), Pozorište se obavezuje da će Glumcu organizovati prevoz ili pokriti troškove prevoza od mjesta stanovanja do mjesta izvođenja, sa ishranom ili nadoknadom za ishranu, kao i smještaj kada to situacija zahtijeva, odnosno ukoliko iste organizator (domaćin) nije obezbijedio, a sve u skladu sa propisima i internim pravilom o službenim putovanjima.

Član 20

Ugovorne strane su saglasne da glumačke nagrade osvojene na festivalima pripadaju Glumcu, a nagrade za ukupan kvalitet predstave pripadaju Pozorištu.

Član 21

Pozorište ima pravo da za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovara i uz naknadu ili bez naknade ustupa TV, video i audio prenose, kao i snimanja i reprodukovanja predstave.
Glumac nema pravo na posebnu naknadu za navedena snimanja i prenose.

Član 22

Glumac je saglasan da učestvuje u eventualnoj obnovi i izvođenju obnovljene predstave.

Član 23

Glumac se obavezuje da će tokom procesa proba proaktivno učestvovati u brizi o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi, što se posebno odnosi na lično zdravlje.
Glumac potpisivanjem ovog ugovora takođe razumije i saglasan je da Pozorište ne snosi bilo kakvu odgovornost u slučaju pojave korona virusa kod Glumca tokom angažovanja koje je predmet ovog ugovora ili posljedica koje bi tim povodom mogle da nastupe za njega ili članove njegove porodice.

Član 24

Pozorište se obavezuje da će u svim fazama realizacije predstave, posredstvom ovlašćenog službenika, brinuti o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi.

Član 25

Glumac razumije i saglasan je da je tokom rada na predstavi u svim fazama zabranjeno javno objavljivanje foto, audio i video materijala iz procesa rada na predstavi, upotreba duvanskih proizvoda, u skladu sa zakonom, alkoholnih pića i psihoaktivnih supstanci.
Glumac takođe potpisivanjem ovog ugovora razumije i saglasan je da u slučaju pojave situacija bliže preciziranih u prethodnom stavu Pozorište može jednostrano raskinuti ugovor i tražiti naknadu štete koja bi tim povodom za Pozorište mogla da nastupi.

Član 26

Sve eventuale nesporazume ugovorne strane će nastojati da riješe dogovorom, u skladu sa odredbama ovog ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Cetinju.

Član 27

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih Glumac zadržava jedan, tri Pozorište, a smatra se zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

GLUMAC

Srđan Grahovac

Za Kraljevsko pozorište „Zetski dom"
DIREKTOR

Ilija Subotić

Đaković

1298/2
29.08.'22

Na osnovu čl. 3, 9 i 11 Pravilnika JU Kraljevsko pozorište Zetski dom o autorskim ugovorima i ugovorima o djelu (broj 1893 od 28.07.2017), a u skladu s Umjetničkim programom JU Kraljevsko pozorište Zetski dom za 2022. godinu kao i prijedlogom umjetničkog direktora za angažovanje umjetnika br. 1298 od 21.7.2022. godine,

JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom" iz Cetinja (Ul. Baja Pivljanina br. 4), koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: Pozorište) i

Varja Đukić-Popović, glumica iz Podgorice [redacted] JMB: [redacted] (u daljem tekstu: Glumica),

zaključuju

AUTORSKI UGOVOR O ANGAŽOVANJU GLUMICE U PRIPREMI I IZVOĐENJU PREDSTAVE "POD OBA SUNCA"

Član 1

Pozorište angažuje Glumicu radi tumačenja uloge za pripremu i izvođenje predstave "Pod oba sunca", u režiji Borisa Lješevića, prema tekstu Ognjena Spahića, kao i za njeno neograničeno izvođenje u postprodukciji.

Član 2

Glumica se obavezuje da će posao iz člana 1 ugovora koji se odnosi na pripremu predstave obaviti u periodu 29. avgust - 2. oktobar 2022. godine, kada je planirana premijera predstave.
Termini/periodi iz ovog člana ne mogu se mijenjati bez saglasnosti umjetničkog direktora i odobrenja direktora Pozorišta.

Član 3

Glumica se obavezuje da u svemu izvršava zahtjeve i uputstva reditelja, da blagovremeno obavlja neophodne pripreme za tumačenje lika kao i da u granicama svojih mogućnosti održava dogovoreni izgled neophodan za njegovo tumačenje, odnosno da optimalno koristi svoje stvaralačke kapacitete.

Član 4

Glumica je saglasna da Pozorište u postprodukciji ima pravo na neograničen broj igranja predstave, na matičnoj sceni, gostovanjima i festivalima u zemlji i inostranstvu.

Član 5

Glumica je u obavezi da se pridržava termina i rasporeda proba i predstave i da ispunjava sve zadatke vezane za ulogu koju tumači.

Član 6

Glumica je u obavezi da bude u garderobi 60 minuta prije početka probe ili izvođenja predstave.

Član 7

Za vrijeme trajanja ovog ugovora Glumica se obavezuje da neće prihvatiti druge radne obaveze na način koji bi mogao da ugrozi izvršavanje obaveza iz ovog ugovora.
Glumica se takođe obavezuje da u postprodukciji predstave, blagovremeno, a najkasnije do 20. u tekućem mjesecu obavijesti Pozorište, odnosno Službu produkcije i marketinga, o zauzećima mimo repertoarskih aktivnosti u drugom pozorištu u kojem je angažovana ugovorom ili o neotklonjivim privatnim obavezama, radi nesmetane pripreme repertoara Pozorišta za naredni mjesec.
Pozorište će Glumici, najkasnije do 25-og u tekućem mjesecu, dostaviti planirane termine za naredni mjesečni repertoar, a Glumica će blagovremeno uskladiti svoje angažovanje i potvrditi slobodne termine.

Član 8

Glumica je dužna da nadoknadi Pozorištu troškove obnove predstave kada jednostrano onemogući njeno izvođenje u periodu dužem od 6 mjeseci.
Obaveza nadoknade iz stava 1 ovog člana odnosi se na obnovu koja se sastoji iz njene personalne zamjene.

Član 9

Glumici se u slučaju više sile (bolest i drugi slučajevi predviđeni zakonom), na osnovu validne dokumentacije, produžava ugovoreni broj proba i to za onoliko radnih dana koliko je bilo predviđeno planom rada i ovim ugovorom, a najviše 5 radnih dana.

Član 10

U sprovođenju ovog ugovora Glumica je dužna da ostvari punu saradnju sa rediteljem, umjetničkim direktorom i direktorom Pozorišta, kao i ostalim učesnicima u realizaciji predstave.

Član 11

Pozorište se obavezuje da Glumici na ime pripreme predstave iz člana 1 ovog ugovora, premijernog izvođenja i prve reprize, isplati honorar u neto iznosu od **2.000,00€** i to:
- I rata u iznosu **1.000,00€,** do premijere predstave;
- II rata u iznosu **1.000,00€,** do kraja januara 2023.godine.

Sredstva II rate, u skladu sa raspoloživošću budžeta, Pozorište može isplatiti i do kraja tekuće godine.
Pozorište se obavezuje da Glumici u postprodukciji po odigranoj predstavi isplati honorar u neto iznosu od **200,00€.**
Plaćanje će biti realizovano na osnovu ovog ugovora na tekući račun Glumice br. [redacted] kod **Erste banke**, s **Pozicije 4147 – Konsultantske usluge, projekti i studije**.
O isplati sredstava i pripadajućih poreza i prireza staraće se nadležna služba Pozorišta.

Član 12

Osim autorskog honorara iz člana 12, Pozorište je dužno da Glumici obezbijedi nadoknadu troškova sopstvenog prevoza od mjesta stanovanja u Crnoj Gori do mjesta pripreme i izvođenja Predstave, odnosno novčanu nadoknadu u iznosu od 10,00€ dnevno, prema evidenciji nadležne službe o broju realizovanih proba.
Takođe, Pozorište se obavezuje da za vrijeme pripreme predstave u periodu kada probe budu trajale duže od 8 radnih sati, zaključno sa premijerom i prvom reprizom, obezbijedi nadoknadu za ishranu u visini pola dnevnice koja normirana zakonom, odnosno 9,00€ dnevno, a prema evidenciji Službe produkcije i marketinga.

Član 13

Ako krivicom Glumice dođe do otkazivanja probe, osim u slučaju više sile, određuje se kazna u iznosu od 5% od neto autorskog honorara, koji je predviđen za pripremu predstave.
Ako krivicom Glumice dođe do otkazivanja predstave, osim u slučaju više sile, Glumica je dužna da Pozorištu isplati naknadu za nastale produkcione troškove (bruto honorari svih glumaca i drugih saradnika i ostalo).

Član 14

Kao opravdanje za otkazivanje proba ili igranje predstave prihvata se samo bolest i obaveza Glumice koja se ne može otkazati jer bi Glumica imala zakonske posljedice.
O tim okolnostima Glumica mora (telefonom, telegramom, e-mailom) obavijestiti Pozorište i to odmah po saznanju za nastalu smetnju i dostaviti pisani dokaz radi opravdanja najkasnije u roku od 3 dana od dana nastanka smetnje.
Obavještavanje o onemogućenosti višom silom da realizuje ugovorene obaveze važe i za Pozorište.

Član 15

Pozorište zadržava pravo otkazivanja predstave ukoliko nijesu stečeni uslovi za njeno igranje, o čemu će obavijestiti Glumicu najkasnije 24 sata prije planiranog početka predstave.

Član 16

Pozorište ima pravo da ocjenjuje umjetničke kvalitete i dostignuća iz ovog ugovora

Član 17

U slučaju raskida ovog ugovora ugovorne strane će sačiniti međusobni obračun dospjelih obaveza i isplatiti ih u roku od 90 dana od dana izvršenog obračuna.

Član 18

Glumica se obavezuje da će na osnovu zahtjeva Pozorišta, bez dodatne novčane nadoknade, učestvovati u aktivnostima promocije i prezentacije predstave (izjave za javnost, gostovanja u medijima, fotografisanje, filmsko i televizijsko ili drugo relevantno snimanje sa ili bez kostima, itd).

Član 19

Glumica je dužna da učestvuje na svim manifestacijama, festivalima i gostovanjima za koje umjetnički direktor Pozorišta ocijeni da je neophodno radi prezentacije predstave, a po odobrenju direktora.

Član 20

Za izvođenja predstave u postprodukciji Pozorište se obavezuje da će Glumici organizovati prevoz od mjesta stanovanja u Crnoj Gori do Pozorišta i obratno ili nadoknaditi te troškove, ukoliko joj prevoz nije organizovalo, u visini iznosa definisanim u članu 13 stav 1 ovog ugovora.
Za izvođenja predstave van matične scene (festivali, manifestacije i gostovanja), Pozorište se obavezuje da će Glumici organizovati prevoz ili pokriti troškove prevoza od mjesta stanovanja do mjesta izvođenja i obratno, sa ishranom ili nadoknadom za ishranu, kao i smještaj kada to situacija zahtijeva, odnosno ukoliko iste organizator (domaćin) nije obezbijedio, a sve u skladu sa propisima i internim pravilom o službenim putovanjima.

Član 21

Ugovorne strane su saglasne da glumačke nagrade osvojene na festivalima pripadaju Glumici, a nagrade za ukupan kvalitet predstave pripadaju Pozorištu.

Član 22

Pozorište ima pravo da za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovara i uz naknadu ili bez naknade ustupa TV, video i audio prenose, kao i snimanja i reprodukovanja predstave.
Glumica nema pravo na posebnu naknadu za navedena snimanja i prenose.

Član 23

Glumica je saglasna da učestvuje u eventualnoj obnovi i izvođenju obnovljene predstave.

Član 24

Glumica se obavezuje da će tokom procesa proba proaktivno učestvovati u brizi o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi, što se posebno odnosi na lično zdravlje.
Glumica potpisivanjem ovog ugovora takođe razumije i saglasna je da Pozorište ne snosi bilo kakvu odgovornost u slučaju pojave korona virusa kod Glumice tokom angažovanja koje je predmet ovog ugovora ili posljedica koje bi tim povodom mogle da nastupe za nju ili članove njene porodice.

Član 25

Pozorište se obavezuje da će u svim fazama realizacije predstave, posredstvom ovlašćenog službenika, brinuti o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi.

Član 26

Glumica razumije i saglasna je da je tokom rada na predstavi u svim fazama zabranjeno javno objavljivanje foto, audio i video materijala iz procesa rada na predstavi, upotreba duvanskih proizvoda, u skladu sa zakonom, alkoholnih pića i psihoaktivnih supstanci.
Glumica takođe potpisivanjem ovog ugovora razumije i saglasna je da u slučaju pojave situacija bliže preciziranih u prethodnom stavu Pozorište može jednostrano raskinuti ugovor i tražiti naknadu štete koja bi tim povodom za Pozorište mogla da nastupi

Član 27

Sve eventuale nesporazume ugovorne strane će nastojati da riješe dogovorom, u skladu sa odredbama ovog ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Cetinju.

Član 28

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih Glumica zadržava jedan, tri Pozorište, a smatra se zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

GLUMICA

Varja Đukić-Popović

Za Kraljevsko pozorište „Zetski dom“
DIREKTOR

Ilija Subotić

Ugovori

ЦРНА ГОРА
ЈУ КРАЉЕВСКО ПОЗОРИШТЕ ЗЕТСКИ ДОМ
ЦЕТИЊЕ
Број 1300/2 Прилог
Цетиње 29.08.'22 год.

Na osnovu čl. 3, 9 i 11 Pravilnika JU Kraljevsko pozorište Zetski dom o autorskim ugovorima i ugovorima o djelu (broj 1893 od 28.07.2017), a u skladu s Umjetničkim programom JU Kraljevsko pozorište Zetski dom za 2022. godinu, kao i prijedlogom umjetničkog direktora za angažovanje umjetnika br. 1300 od 21.7.2022. godine,

JU Kraljevsko pozorište „Zetski dom", sa Cetinja, koju zastupa direktor Pozorišta Ilija Subotić (u daljem tekstu: Pozorište) i

Lina Leković, kostimografkinja iz Podgorice [redacted], JMB: [redacted]
(u daljem tekstu: Kostimograf),
zaključuju

AUTORSKI UGOVOR O KOSTIMOGRAFIJI PREDSTAVE "POD OBA SUNCA"

Član 1

Predmet ovog ugovora predstavlja dogovor ugovornih strana po pitanju obavljanja kostimografskih poslova za potrebe pripreme i realizacije predstave »Pod oba sunca«, u režiji Borisa Liješevića, prema romanu Ognjena Spahića.

Član 2

Kostimograf se obavezuje da će posao iz člana 1 Ugovora u potpunosti pripremiti za premijerno izvođenje, koje je planirano za 2. oktobar 2022. godine.

Termin iz ovog člana ne može se mijenjati bez saglasnosti umjetničkog direktora i odobrenja direktora Pozorišta.

Član 3

Kostimograf je dužan da na osnovu utvrđene koncepcije predstave prati izradu i nabavku kostima.

Kostimograf se obavezuje da ukoliko se kostimi kupuju kao gotovi proizvodi, dostavi Službi produkcije i marketinga specifikaciju, kako bi služba blagovremeno izvršila nabavku.

Ukoliko je neophodno da Kostimograf lično izvrši kupovinu kostima, dužan je da Službi finansijsko-komercijalnih poslova blagovremeno dostavi predračune, kako bi isti bili plaćeni.

Izuzetno, kostimografu se može odobriti akontacija za kupovinu određenih kostima, odnosno plaćanje sopstvenim sredstvima, o čemu je dužan da Službi finansijsko-komercijalnih poslova blagovremeno dostavi račune nabavke, radi pravdanja troškova, odnosno nadoknade utrošenih sopstvenih sredstava.

U slučaju iz prethodnog stava, Scenograf je dužan da prethodno pribavi saglasnost Umjetničke službe Pozorišta, radi sprovođenja dalje interne procedure.

Kostimograf je obavezan da obavi kostimske probe za planiranu predstavu.

Član 4

Kostimograf je obavezan da prisustvuje probama, kao i da na zahtjev reditelja, u skladu s potrebama, koriguje kostimska rješenja.

Član 5

U sprovođenju ovog Ugovora Kostimograf je obavezan da ostvari punu saradnju sa rediteljem i ostalim učesnicima u realizaciji predstave.

Član 6

Kostimograf se obavezuje da će skice i crteže kostima izraditi i dostaviti Pozorištu do 15. septembra 2022.godine, uz podatke potrebne za njihovu izradu i/ili nabavku.
Kostimograf je saglasan da će sve originale skica i crteža predati u vlasništvo Pozorišta bez posebne naknade.
Po zahtjevu Kostimografa, Pozorište mu može privremeno ustupiti skice i crteže iz stava 1 ovog člana, za potrebe organizovanja izložbe radova.

Član 7

Pozorište se obavezuje da Kostimografu na ime posla iz člana 1 ovog ugovora isplati honorar u neto iznosu od **2.000,00€.**
Uplata će biti izvršena na tekući račun Kostimografa br. [redacted] kod **Addiko Bank AD Podgorica, sa pozicije 4147 – Konsultantske usluge, projekti i studije,** na sljedeći način:

- I rata u iznosu **1.000,00€,** do premijere;
- II rata u iznosu **1.000,00€**, do kraja januara 2023.godine.

Sredstva II rate, u skladu sa raspoloživošću budžeta, Pozorište može isplatiti i do kraja tekuće godine.
O isplati sredstava i pripadajućih poreza i prireza staraće se nadležna služba Pozorišta.

Član 8

Pozorište se obavezuje da, u odnosu na zahtjeve procesa pripreme predstave, Kostimografu obezbijedi prevoz od mjesta stanovanja u Crnoj Gori do mjesta Pozorišta i obratno.

Član 9

Ako krivicom Kostimografa rokovi ne budu ispoštovani ili je iz rada i ponašanja Kostimografa očigledno da neće biti ostvarene preuzete obaveze, Pozorište može raskinuti ugovor i od Kostimografa zahtijevati povraćaj plaćenog honorara i nadoknadu materijalne i moralne štete.

Član 10

Ako Pozorište u toku rada na Predstavi odustane od njene realizacije bez krivice Kostimografa (osim usljed više sile), dužno je da isplati Kostimografu honorar srazmjeran obavljenom poslu.

Član 11

Kostimograf na osnovu ovog ugovora zadržava sva moralna i autorska prava, a na Pozorište prenosi pravo na neograničeni broj igranja predstave na matičnoj sceni, na gostovanjima i festivalima, kao i pravo da Pozorište za svoj račun i u svoju korist samostalno ugovara, uz naknadu ili bez naknade, TV, video i audio prenose, snimanja i reprodukovanja predstave.
Kostimograf nema pravo na naknadu za navedena igranja, prenose i snimanja iz prethodnog stava.

Član 12

Kostimograf se obavezuje da će na osnovu zahtjeva Pozorišta, bez dodatne novčane nadoknade, učestvovati u aktivnostima promocije i prezentacije predstave (izjave za javnost, gostovanja u medijima, fotografisanje, filmsko i televizijsko ili drugo relevantno snimanje, itd).
Kostimograf je dužan da učestvuje na festivalskim i propagandnim manifestacijama i gostovanjima za koje umjetnički direktor Pozorišta ocijeni da je neophodno, kao i da pruži potrebni materijal za prezentaciju predstave za koju je kreirao kostime.

Član 13

Ugovorne strane su saglasne da autorske nagrade za kostime pripadaju Kostimografu, a nagrada za ukupan estetski kvalitet predstave pripada Pozorištu.

Član 14

Kostimograf se obavezuje da neće prihvatiti druge obaveze na način koji bi ga spječavao u ispunjavanju i realizaciji obaveza iz ovog ugovora.

Član 15

Kostimograf se obavezuje da će tokom angažovanja koje je predmet ovog ugovora proaktivno učestvovati u brizi o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi, što se posebno odnosi na lično zdravlje.
Kostimograf potpisivanjem ovog ugovora takođe razumije i saglasan je da Pozorište ne snosi bilo kakvu odgovornost u slučaju pojave korona virusa kod Kostimografa tokom ovog ugovornog angažovanja ili posljedica koje bi tim povodom mogle da nastupe za njega ili članove njegove porodice.

Član 16

Pozorište se obavezuje da će u svim fazama realizacije predstave, posredstvom ovlašćenog lica, brinuti o poštovanju epidemiloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi.

Član 17

Kostimograf razumije i saglasan je da je tokom rada na predstavi u svim fazama zabranjeno javno objavljivanje foto, audio i video materijala iz procesa rada na predstavi, upotreba duvanskih proizvoda, u skladu sa zakonom, alkoholnih pića i psihoaktivnih supstanci.
Kostimograf takođe potpisivanjem ovog ugovora razumije i saglasan je da u slučaju pojave situacija bliže preciziranih u prethodnom stavu, Pozorište može jednostrano raskinuti ugovor i tražiti naknadu štete koja bi tim povodom za Pozorište mogla da nastupi.

Član 18

Sve eventualne nesporazume ugovorne strane će nastojati da riješe dogovorom, u skladu sa odredbama ovog ugovora, a u slučaju spora nadležan je Osnovni sud na Cetinju.

Član 19

Izrazi upotrijebljeni u ovom ugovoru za fizička lica u muškom rodu, podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.

Član 20

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih Kostimograf zadržava jedan, tri Pozorište, a smatra se zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Kostimograf

Lina Leković

Lina Leković

Za Kraljevsko pozorište "Zetski dom"
DIREKTOR
Ilija Subotić

1444
29 08 '22

Na osnovu čl. 669 Zakona o obligacionim odnosima ("Sl. list Crne Gore", br. 47/08, 4/11, 22/17), **Javna ustanova Kraljevsko pozorište „Zetski dom"** iz Cetinja, ul. Baja Pivljanina br. 4, PIB: 02228955, koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: Naručilac) i **Nevenka Vukmirović**, JMB: [redacted] iz Cetinja, ul. [redacted] (u daljem tekstu: Poslenik), zaključuju

UGOVOR O DJELU

Član 1

Ovim ugovorom uređuju se međusobna prava i obaveze Naručioca i Poslenika u pogledu obavljanja povremenih poslova u bifeu Naručioca.

Poslovi iz prethodnog stava podrazumijevaju pripremu i usluživanje bezalkoholnih napitaka, održavanje higijene posuđa i prostora u bifeu.

Član 2

Poslenik se obavezuje da će poslove iz člana 1 ovog ugovora, shodno potrebama realizacije umjetničkog programa u 2022.godini i nove pozorišne sezone, obavljati u sjedištu Naručioca u periodu 29. avgust - 30. septembar 2022. godine.

Član 2

Naručilac i Poslenik su saglasni da se naknada na ime poslova iz člana 1 ovog ugovora obračunava u neto iznosu **10,00€ po danu.**

Isplata će se, na osnovu Izvještaja ovlašćenog službenika Naručioca o obimu angažovanja Poslenika za poslove iz člana 1 ovog ugovora, izvršavati na mjesečnom nivou, na tekući račun Poslenika br. [redacted] kod NLB banke.

Član 3

Poslenik se obavezuje da će tokom obavljanja ugovorenih poslova proaktivno učestvovati u brizi o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi, što se posebno odnosi na lično zdravlje.

Poslenik potpisivanjem ovog ugovora takođe razumije i saglasan je da Naručilac ne snosi bilo kakvu odgovornost u slučaju pojave korona virusa kod Poslenika tokom angažovanja koje je predmet ovog ugovora ili posljedica koje bi tim povodom mogle da nastupe po njega ili članove njegove porodice.

Naručilac se obavezuje da će u domenu svoje nadležnosti brinuti o poštovanju epidemioloških mjera u skladu s propisima koji u vrijeme zaključenja i trajanja ugovora budu na snazi.

Član 4

Ugovorne strane su saglasne da će sve eventualne nesporazume rješavati sporazumno, dok je u suprotnom nadležan sud u Cetinju.

Član 5

Ovaj ugovor sačinjen je u tri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Poslenik, dva primjerka zadržava Naručilac, a smatra se zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Član 6

Izrazi upotrijebljeni u ovom ugovoru za fizička lica u muškom rodu, podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.

Poslenik

DIREKTOR

1445
29.08.22

Na osnovu čl. 669 Zakona o obligacionim odnosima ("Sl. list Crne Gore", br. 47/08, 4/11, 22/17), **Javna ustanova Kraljevsko pozorište „Zetski dom"** iz Cetinja, ul. Baja Pivljanina br. 4. PIB: 02228955, koju zastupa Ilija Subotić, direktor (u daljem tekstu: Naručilac) i **Miljan Pavlićević**, JMB: [redacted] iz Cetinja, ul. [redacted] (u daljem tekstu: Poslenik), zaključuju

UGOVOR O DJELU

Član 1

Predmet ovog Ugovora predstavlja dogovor ugovornih strana po pitanju obavljanja farbarskih poslova za potrebe tekućeg održavanja objekta Naručioca.

Poslovi iz prethodnog stava podrazumijevaju: čišćenje od korozije na dva fenjera na ulazu i dva reflektora na kapiji, priprema za farbanje, te farbanje odgovarajućom zaštitnom farbom u skladu sa postojećim tonovima boje.

Naručilac se obavezuje da obezbijedi materijal za izvršenje poslova iz stava 2 ovog Ugovora.

Poslenik se obavezuje da će poslove iz ovog člana obaviti u periodu 1. - 15. septembar 2022. godine.

Član 2

Naručilac se obavezuje da Posleniku na ime poslova iz člana 1 ovog Ugovora isplati honorar u neto iznosu **60,00€**.

Uplata će biti izvršena na tekući račun Poslenika br. [redacted] kod Hipotekarne banke.

Član 3

Ugovorne strane su saglasne da će sve eventualne nesporazume rješavati sporazumno, dok je u suprotnom nadležan sud u Cetinju.

Član 4

Ovaj ugovor sačinjen je u tri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Poslenik, dva primjerka zadržava Naručilac, a smatra se zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Poslenik

Miljan Pavlićević

M. Pavlićević

DIREKTOR

Ilija Subotić