

# Ugovori

upravnik@pgpozoriste.me

pet 10.6.2022. 12:14

Crna Gora  
AGENCIJA ZA SPRJEČAVANJE KORUPCIJE  
PODGORICA

Priljeno:	10-06-2022
Org. jed.	

0301920/6934

Za:Kabinet Agencije za sprječavanje korupcije <kabinet@antikorupcija.me>;

📎 8 priloga

Ugovor o autorskom honoraru - Marija Boljević.pdf; Ugovor o autorskom honoraru - Branislav Mićunović.pdf; Ugovor o autorskom honoraru - Marko Skrobanović.pdf; Ugovor o autorskom honoraru - Dušan Kovačević.pdf; Ugovor o djelu - Vlatko Jovanović.pdf; Ugovor o djelu - Krsto Vulović.pdf; Ugovor o djelu - Đorđe Subotić.pdf; Ugovor o djelu - Vasko Raičević.pdf;

Poštovani,

U prilogu Vam dostavljamo skenirane Ugovore o autorskom honoraru i Ugovore o djelu.

S pšostovanjem,

JU „Gradsko pozorište“ Podgorica

Crna Gora  
Glavni grad Podgorica  
JU Gradsko pozorište  
Broj: 01-759  
Podgorica, 10. jun 2022. godine

## UGOVOR O AUTORSKOM HONORARU

Zaključen između:

1. Javne ustanove „Gradsko pozorište“ Podgorica, sa sjedištem u ulici Bokeška broj 2, koju zastupa direktor Stevan Koprivica, s jedne strane,
2. Branislava Mićunovića, reditelja, JMBG [REDAKCIJA], sa prebivalištem u Podgorici, [REDAKCIJA], s druge strane.

### Član 1

JU „Gradsko pozorište“ i Branislav Mićunović ovim Ugovorom utvrđuju međusobna prava i obaveze.

### Član 2

Gradsko pozorište je angažovalo Branislava Mićunovića, da za potrebe Pozorišta obavi poslove koautorstva prilikom pisanja teksta za predstavu radnog naslova „Bez portfelja“ („Ministarka.me“) – 2,000.00 eura, kao i poslove koji se odnose na osmišljavanje koncepta predstave – 2,000.00 eura.

### Član 3

Ugovorne strane su saglasne da rad na predstavi radnog naslova „Bez portfelja“ („Ministarka.me“) traje od 10. juna 2022. godine do decembra 2022. godine (tačan datum premijere će biti naknadno utvrđen), za kada je planirana premijera.

### Član 4

Branislav Mićunović je u obavezi da se pridržava svih normativa rada:

- da poštuje utvrđeni plan proba i dinamiku rada,
- da poštuje red i disciplinu u toku rada,
- da ne koristi alkohol i druga opojna sredstva u toku rada,
- da dolazi u psihofizičkom stanju koje omogućava maksimalno efikasno izvršavanje povjerenih mu zadataka,
- da sa svim članovima ekipe saraduje na osnovama profesionalnih i kolegijalnih odnosa, te da svojim postupcima ne dovodi do poremećaja međuljudskih odnosa u ekipi.

### Član 5

Branislav Mićunović se obavezuje da zajedno sa ostalim članovima ekipe, tokom eksploatacije predstave, u zemlji i u inostranstvu, učestvuje u popularizaciji i plasmanu iste (konferencije za štampu,

premiјere, promocije, izjave, intervjui, snimanje video materijala za promociju na društvenim mrežama, i dr.), prema programu koji predviđi Gradsko pozorište.

#### Član 6

Branislav Mićunović se obavezuje da lično reguliše sva eventualna materijalna i moralna potraživanja od pravnih i fizičkih lica po pitanju autorskih prava, koja je eventualno iskoristio kao sopstveno autorsko djelo, a koje je u cjelini ili svojim dijelom predmet ovog Ugovora.

#### Član 7

IU „Gradsko pozorište“ Podgorica je vlasnik svih autorskih i drugih prava vezanih za predstavu radnog naslova „Bez portfelja“ („Ministarka.me“).

#### Član 8

Ugovorne strane su saglasne da Gradsko pozorište imenovanom sredstva koja se tiču njegovog autorskog honorara isplati u ukupnom iznosu od 4.000.00 eura, na žiro-račun broj: [REDACTED] kod CKB.

#### Član 9

Gradsko pozorište se obavezuje da će sredstva definisana članom 8 ovog Ugovora biti isplaćena najkasnije do 15. juna 2022. godine.

#### Član 10

Branislav Mićunović se obavezuje da će preuzeti posao obaviti na vrijeme i na visoko profesionalnom nivou.

#### Član 11

Branislav Mićunović je odgovoran za svaku štetu koju učini svojim nepažljivim rukovanjem pozorišnom imovinom (kostimima, rekvizitom i drugim stvarima).

#### Član 12

Ugovorne strane su saglasne, te svojim potpisima na ovom Ugovoru potvrđuju da, u slučaju eventualnog nepoštovanja Ugovora, druga ugovorna strana snosi penal u iznosu od 2/3 ukupne sume za ugovoreni posao.

#### Član 13

U slučaju bolesti (uključujući i COVID-19) ili više sile (epidemije, prirodne katastrofe, sankcije, dugotrajnog prekida saobraćaja ili drugih vrsta komunikacija, i dr) naknadni termini za rad na predstavi biće definisani Anexom ugovora.

#### Član 14

Ugovor je punovažan kad ga potpišu obje ugovorne strane.

#### Član 15

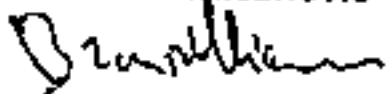
U slučaju spora po ovom Ugovoru, nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

Član 16

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih 1 (jedan) zadržava Imenovani, a 3 (tri) zadržava Pozorište.

REDITELJ

Branislav Mićunović



DIREKTOR

Stevan Kopljivica



Crna Gora  
Glavni grad Podgorica  
JU Gradsko pozorište  
Broj: 01-747  
Podgorica, 8. jun 2022. godine

## UGOVOR O AUTORSKOM HONORARU

Zaključen između:

1. JU „Gradsko pozorište“ Podgorica, sa sjedištem u ulici Bokeška 2, koju zastupa direktor Stevan Koprivica, s jedne strane i
2. Dušana Kovačevića, glumca, JMBG [REDACTED], sa prebivalištem u Podgorici, ulica [REDACTED], s druge strane.

### Član 1

Gradsko pozorište i Dušan Kovačević ovim Ugovorom utvrđuju međusobna prava i obaveze.

### Član 2

JU „Gradsko pozorište“ je angažovalo Dušana Kovačevića da igra u predstavi „Kozocid“ (Herceg Novi) 30.04. - 200.00 eura.

### Član 3

Ugovorne strane su saglasne da Gradsko pozorište imenovanom isplati ukupno 200.00 eura neto na njegov žiro-račun broj: [REDACTED] kod Hipotekarne banke.

### Član 4

Dušan Kovačević se obavezuje da preuzeti posao obavi na vrijeme i na visoko profesionalnom nivou.

### Član 5

Dušan Kovačević je odgovoran za svaku štetu koju učini svojim nepažljivim rukovanjem pozorišnom imovinom (kostimima, rekvizitima i drugim stvarima).

### Član 6

Ugovor je punovažan kad ga potpišu obje ugovorne strane.

### Član 7

U slučaju spora po ovom Ugovoru, nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

### Član 8

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih 1 (jedan) dobija imenovani, a 3 (tri) zadržava Pozorišta.

GLUMAC

Dušan Kovačević

*Dušan Kovačević*



DIREKTOR

Stevan Koprivica

*Stevan Koprivica*

Crna Gora  
Glavni grad Podgorica  
JU Gradsko pozorište  
Broj: 01- 754  
Podgorica, 8. jun 2022. godine

## UGOVOR O AUTORSKOM HONORARU

Zaključen između:

1. Javne ustanove „Gradsko pozorište“ Podgorica, sa sjedištem u ulici Bokeška broj 2, koju zastupa direktor Stevan Koprivica, s jedne strane,
2. Marije Boljević, koreografkinje, JMBG [REDACTED], sa prebivalištem u Podgorici, ulica [REDACTED], s druge strane.

### Član 1

JU „Gradsko pozorište“ i Marije Boljević ovim Ugovorom utvrđuju međusobna prava i obaveze.

### Član 2

Gradsko pozorište je angažovalo Mariju Boljević, da za potrebe Pozorišta obavlja poslove koreografkinje za vrijeme rada na predstavi „20.000 milja pod morem“.

### Član 3

Ugovorne strane su saglasne da rad na predstavi „20.000 milja pod morem“ traje od 25. maja 2022. godine do novembra 2022. godine (tačan datum premijere će biti naknadno utvrđen), za kada je planirana premijera.

### Član 4

Marija Boljević je u obavezi da se pridržava svih normativa rada:

- da poštuje utvrđeni plan proba i dinamiku rada,
- da poštuje red i disciplinu u toku rada,
- da ne koristi alkohol i druga opojna sredstva u toku rada,
- da dolazi u psihofizičkom stanju koje omogućava maksimalno efikasno izvršavanje povjerenih joj zadataka,
- da sa svim članovima ekipe saraduje na osnovama profesionalnih i kolegijalnih odnosa, te da svojim postupcima ne dovodi do poremećaja međuljudskih odnosa u ekipi.

### Član 5

Marija Boljević se obavezuje da lično reguliše sva eventualna materijalna i moralna potraživanja od pravnih i fizičkih lica po pitanju autorskih prava, koja je eventualno iskoristila kao sopstveno autorsko djelo, a koje je u cjelini ili svojim dijelom predmet ovog Ugovora.

#### Član 6

JU „Gradsko pozorište“ Podgorica je vlasnik svih autorskih i drugih prava vezanih za predstavu „20.000 milja pod morem“.

#### Član 7

Ugovorne strane su saglasne da Gradsko pozorište imenovanoj sredstva koja se tiču njenog autorskog honorara isplati u ukupnom iznosu od 1,500.00 eura, na njen žiro račun broj: [REDACTED] kod Hipotekarne banke.

#### Član 8

Gradsko pozorište se obavezuje da će sredstva definisana članom 7 ovog Ugovora biti isplaćena najkasnije do 15. juna 2022. godine.

#### Član 9

Marija Boljević se obavezuje da će preuzeti posao obaviti na vrijeme i na visoko profesionalnom nivou.

#### Član 10

Marija Boljević je odgovorna za svaku štetu koju učini svojim nepažljivim rukovanjem pozorišnom imovinom (kostimima, rekvizitom i drugim stvarima).

#### Član 11

Ugovorne strane su saglasne, te svojim potpisima na ovom Ugovoru potvrđuju da, u slučaju eventualnog nepoštovanja Ugovora, druga ugovorna strana snosi penal u iznosu od 2/3 ukupne sume za ugovoreni posao.

#### Član 12

U slučaju bolesti (uključujući i COVID-19) ili više sile (epidemije, prirodne katastrofe, sankcije, dugotrajnog prekida saobraćaja ili drugih vrsta komunikacija, i dr) naknadni termini za rad na predstavi biće definisani Anexom ugovora.

#### Član 13

Ugovor je punovažan kad ga potpišu obje ugovorne strane.

#### Član 14

U slučaju spora po ovom Ugovoru, nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

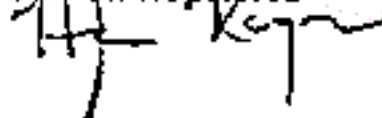
#### Član 15

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih 1 (jedan) zadržava imenovana, a 3 (tri) zadržava Pozorište.

KOREOGRAFINJA  
Marija Boljević



DIREKTOR  
Stevan Koprivica



Crna Gora  
Glavni grad Podgorica  
JU Gradsko pozorište  
Broj: 01- *ZSO*  
Podgorica, 8. jun 2022. godine

## UGOVOR O AUTORSKOM HONORARU

Zaključen između:

1. Javne ustanove „Gradsko pozorište“ Podgorica, sa sjedištem u ulici Bokeška broj 2, koju zastupa direktor Stevan Koprivica, s jedne strane,
2. Marka Skrobanovića, asistenta reditelja, JMBG [REDACTED] sa prebivalištem u Herceg Novom, s druge strane.

### Član 1

JU „Gradsko pozorište“ i Marko Skrobanović ovim Ugovorom utvrđuju međusobna prava i obaveze.

### Član 2

Gradsko pozorište je angažovalo Marka Skrobanovića, da za potrebe Pozorišta obavlja poslove asistenta reditelja (Marka Čeha) za vrijeme rada na predstavi „20.000 milja pod morem“.

### Član 3

Ugovorne strane su saglasne da rad na predstavi „20.000 milja pod morem“ traje od 25. maja 2022. godine do novembra 2022. godine (tačan datum premijere će biti naknadno utvrđen), za kada je planirana premijera.

### Član 4

Marko Skrobanović je u obavezi da se pridržava svih normativa rada:

- da poštuje utvrđeni plan proba i dinamiku rada,
- da poštuje red i disciplinu u toku rada,
- da ne koristi alkohol i druga opojna sredstva u toku rada,
- da dolazi u psihofizičkom stanju koje omogućava maksimalno efikasno izvršavanje povjerenih mu zadataka,
- da sa svim članovima ekipe saraduje na osnovama profesionalnih i kolegijalnih odnosa, te da svojim postupcima ne dovodi do poremećaja međuljudskih odnosa u ekipi.

### Član 5

Marko Skrobanović se obavezuje da lično reguliše sva eventualna materijalna i moralna potraživanja od pravnih i fizičkih lica po pitanju autorskih prava, koja je eventualno iskoristio kao sopstveno autorsko djelo, a koje je u cjelini ili svojim dijelom predmet ovog Ugovora.

### Član 6

JU „Gradsko pozorište“ Podgorica je vlasnik svih autorskih i drugih prava vezanih za predstavu „20.000 milja pod morem“.



#### Član 7

Ugovorne strane su saglasne da Gradsko pozorište imenovanom sredstva koja se tiču njegovog autorskog honorara isplati u ukupnom iznosu od 2,000.00 eura, na njegov žiro račun broj: [REDACTED] kod Hipotekarne banke.

#### Član 8

Gradsko pozorište se obavezuje da će sredstva definisana članom 7 ovog Ugovora biti isplaćena najkasnije do 15. juna 2022. godine.

#### Član 9

Marko Skrobanović se obavezuje da će preuzeti posao obaviti na vrijeme i na visoko profesionalnom nivou.

#### Član 10

Marko Skrobanović je odgovoran za svaku štetu koju učini svojim nepažljivim rukovanjem pozorišnom imovinom (kostimima, rekvizitom i drugim stvarima).

#### Član 11

Ugovorne strane su saglasne, te svojim potpisima na ovom Ugovoru potvrđuju da, u slučaju eventualnog nepoštovanja Ugovora, druga ugovorna strana snosi penal u iznosu od 2/3 ukupne sume za ugovoreni posao.

#### Član 12

U slučaju bolesti (uključujući i COVID-19) ili više sile (epidemije, prirodne katastrofe, sankcije, dugotrajnog prekida saobraćaja ili drugih vrsta komunikacija, i dr) naknadni termini za rad na predstavi biće definisani Anexom ugovora.

#### Član 13

Ugovor je punovažan kad ga potpišu obje ugovorne strane.

#### Član 14

U slučaju spora po ovom Ugovoru, nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

#### Član 15

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih 1 (jedan) zadržava imenovani, a 3 (tri) zadržava Pozorište.

ASISTENT REDITELJA  
Marko Skrobanović

*Marko Skrobanović*



Crna Gora  
Glavni grad Podgorica  
JU Gradsko pozorište  
Broj: D1- 749  
Podgorica, 8. jun 2022. godine

## UGOVOR O DJELU

Zaključen između:

1. Javne ustanove „Gradsko pozorište“ Podgorica, sa sjedištem u ulici Bokeška broj 2, koju zastupa direktor Stevan Koprivica, s jedne strane,
2. Đorđa Subotića, kapetana duge plovidbe, JMBG [REDACTED], sa prebivalištem u Herceg Novom, s druge strane.

### Član 1

JU „Gradsko pozorište“ i Đorđe Subotić ovim Ugovorom utvrđuju međusobna prava i obaveze.

### Član 2

Gradsko pozorište je angažovalo Đorđa Subotića, da za potrebe Pozorišta obavlja poslove stručnog konsultanta prilikom rada na dramatiizaciji, izradi scenografije i video efekata na predstavi „20.000 milja pod morem“, kako bi se poštovala vjerodostojnost nautičkih i geografsko - podmorskih termina i činjenica iz te oblasti.

### Član 3

Ugovorne strane su saglasne da rad na predstavi „20.000 milja pod morem“ traje od 25. maja 2022. godine do novembra 2022. godine (tačan datum premijere će biti naknadno utvrđen), za kada je planirana premijera.

### Član 4

Đorđe Subotić je u obavezi da se pridržava svih normativa rada:

- da poštuje utvrđeni plan proba i dinamiku rada,
- da poštuje red i disciplinu u toku rada,
- da ne koristi alkohol i druga opojna sredstva u toku rada,
- da dolazi u psihofizičkom stanju koje omogućava maksimalno efikasno izvršavanje povjerenih mu zadataka,
- da sa svim članovima ekipe saraduje na osnovama profesionalnih i kolegijalnih odnosa, te da svojim postupcima ne dovodi do poremećaja međuljudskih odnosa u ekipi.

### Član 5

Đorđe Subotić se obavezuje da lično reguliše sva eventualna materijalna i moralna potraživanja od pravnih i fizičkih lica po pitanju autorskih prava, koja je eventualno iskoristio kao sopstveno autorsko djelo, a koje je u cjelini ili svojim dijelom predmet ovog Ugovora.

**Član 6**

JU „Gradsko pozorište“ Podgorica je vlasnik svih autorskih i drugih prava vezanih za predstavu „20.000 milja pod morem“.

**Član 7**

Ugovorne strane su saglasne da Gradsko pozorište imenovanom sredstva koja se tiču njegovog honorara isplati u ukupnom iznosu od 2,000.00 eura, na njegov žiro račun broj: [REDACTED] kod Lovćen banke.

**Član 8**

Gradsko pozorište se obavezuje da će sredstva definisana članom 7 ovog Ugovora biti isplaćena najkasnije do 15. juna 2022. godine.

**Član 9**

Đorđe Subotić se obavezuje da će preuzeti posao obaviti na vrijeme i na visoko profesionalnom nivou.

**Član 10**

Đorđe Subotić je odgovoran za svaku štetu koju učini svojim nepažljivim rukovanjem pozorišnom imovinom (kostimima, rekvizitom i drugim stvarima).

**Član 11**

Ugovorne strane su saglasne, te svojim potpisima na ovom Ugovoru potvrđuju da, u slučaju eventualnog nepoštovanja Ugovora, druga ugovorna strana snosi penal u iznosu od 2/3 ukupne sume za ugovoreni posao.

**Član 12**

U slučaju bolesti (uključujući i COVID-19) ili više sile (epidemije, prirodne katastrofe, sankcije, dugotrajnog prekida saobraćaja ili drugih vrsta komunikacija, i dr) naknadni termini za rad na predstavi biće definisani Anexom ugovora.

**Član 13**

Ugovor je punovažan kad ga potpišu obje ugovorne strane.

**Član 14**

U slučaju spora po ovom Ugovoru, nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

**Član 15**

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih 1 (jedan) zadržava imenovani, a 3 (tri) zadržava Pozorište.

KAPETAN DUGE PLOVIDBE  
Đorđe Subotić



DIREKTOR  
Stevan Koprivica

Crna Gora  
Glavni grad Podgorica  
JU Gradsko pozorište  
Broj: 01-7/6  
Podgorica, 8. jun 2022. godine

## UGOVOR O DJELU

Zaključen između:

1. JU „Gradsko pozorište“ Podgorica, sa sjedištem u ulici Bokeška broj 2, koju zastupa direktor Stevan Koprivica, s jedne strane i
2. Krsto Vulović, fotografa, JMBG [REDACTED], sa prebivalištem u Kotoru, ulica [REDACTED], s druge strane.

### Član 1

Gradsko pozorište i Krsto Vulović ovim Ugovorom utvrđuju međusobna prava i obaveze.

### Član 2

JU „Gradsko pozorište“ je angažovalo Krsto Vulovića da za potrebe Pozorišta fotografiše početak rada na predstavi „20.000 milja pod morem“ i prvu probu 25.05. – 50.00 eura.

### Član 3

Ugovorne strane su saglasne da Gradsko pozorište imenovanom isplati 50.00 eura neto na njegov žiro-račun broj: [REDACTED] kod Hipotekarne banke.

### Član 4

Krsto Vulović je preuzeti posao obavio na vrijeme i na visoko profesionalnom nivou.

### Član 5

Krsto Vulović je odgovoran za svaku štetu koju učini svojim nepažljivim rukovanjem pozorišnom imovinom (kostimima, rekvizitima i drugim stvarima).

### Član 6

Ugovor je punovažan kad ga potpišu obje ugovorene strane.

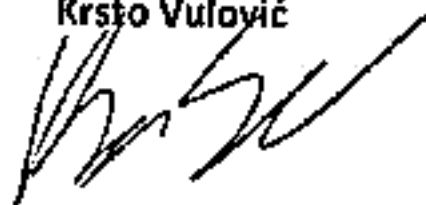
### Član 7

U slučaju spora po ovom ugovoru, nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

### Član 8

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih 1 (jedan) dobija imenovani, a 3 (tri) zadržava Pozorišta.

FOTOGRAF  
Krsto Vulović



Crna Gora  
Glavni grad Podgorica  
JU Gradsko pozorište  
Broj: 01-~~748~~  
Podgorica, 8. jun 2022. godine

## UGOVOR O DJELU

Zaključen između:

1. Javne ustanove „Gradsko pozorište“ Podgorica, sa sjedištem u ulici Bokeška broj 2, koju zastupa direktor Stevan Koprivica, s jedne strane,
1. Vaska Raičevića, dramaturga, JMBG [REDAKCIJA], sa prebivalištem u Podgorici, ulica Piperska bb, lamela 5, s druge strane.

### Član 1

JU „Gradsko pozorište“ i Vasko Raičević ovim Ugovorom utvrđuju međusobna prava i obaveze.

### Član 2

Gradsko pozorište je angažovalo Vaska Raičevića, da za potrebe Pozorišta obavlja poslove lektora za vrijeme rada na predstavi „20.000 milja pod morem“.

### Član 3

Ugovorne strane su saglasne da rad na predstavi „20.000 milja pod morem“ traje od 25. maja 2022. godine do novembra 2022. godine (tačan datum premijere će biti naknadno utvrđen), za kada je planirana premijera.

### Član 4

Vasko Raičević je u obavezi da se pridržava svih normativa rada:

- da poštuje utvrđeni plan proba i dinamiku rada,
- da poštuje red i disciplinu u toku rada,
- da ne koristi alkohol i druga opojna sredstva u toku rada,
- da dolazi u psihofizičkom stanju koje omogućava maksimalno efikasno izvršavanje povjerenih mu zadataka,
- da sa svim članovima ekipe saraduje na osnovama profesionalnih i kolegijskih odnosa, te da svojim postupcima ne dovodi do poremećaja međuljudskih odnosa u ekipi.

### Član 5

Ugovorne strane su saglasne da Gradsko pozorište imenovanom sredstva koja se tiču njegovog autorskog honorara isplati u ukupnom iznosu od 1.000,00 eura, na njegov žiro račun broj: [REDAKCIJA] kod CKB.

### Član 6

Gradsko pozorište se obavezuje da će sredstva definisana članom 5 ovog Ugovora biti isplaćena najkasnije do 15. juna 2022. godine.

**Član 7**

Vasko Raičević se obavezuje da će preuzeti posao obaviti na vrijeme i na visoko profesionalnom nivou.

**Član 8**

Ugovorne strane su saglasne, te svojim potpisima na ovom Ugovoru potvrđuju da, u slučaju eventualnog nepoštovanja Ugovora, druga ugovorna strana snosi penal u iznosu od 2/3 ukupne sume za ugovoreni posao.

**Član 9**

U slučaju bolesti (uključujući i COVID-19) ili više sile (epidemije, prirodne katastrofe, sankcije, dugotrajnog prekida saobraćaja ili drugih vrsta komunikacija, i dr) naknadni termini za rad na predstavi biće definisani Anexom ugovora.

**Član 10**

Ugovor je punovažan kad ga potpišu obje ugovorne strane.

**Član 11**

U slučaju spora po ovom Ugovoru, nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

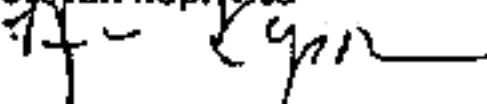
**Član 12**

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih 1 (jedan) zadržava imenovani, a 3 (tri) zadržava Pozorište.

DRAMATURG  
Vasko Raičević



DIREKTOR  
Stevan Koprivica



Crna Gora  
Glavni grad Podgorica  
JU Gradsko pozorište  
Broj: 01-*FK*  
Podgorica, 8. jun 2022. godine

## UGOVOR O DJELU

Zaključen između:

1. JU „Gradsko pozorište“ Podgorica, sa sjedištem u ulici Bokeška broj 2, koju zastupa direktor Stevan Koprivica, s jedne strane i
2. Vlatko Jovanović, bravar, IMBG [REDACTED] sa prebivalištem u Podgorici, Park šuma Zagorič, ulica 10 broj 16, s druge strane

### Član 1

Gradsko pozorište i Vlatko Jovanović ovim Ugovorom utvrđuju međusobna prava i obaveze.

### Član 2

JU „Gradsko pozorište“ je angažovala Vlatka Jovanovića da za potrebe Pozorišta obavi poslove bravura prilikom popravke parking rampe iza KIC-a „Budo Tomović“.

### Član 3

Ugovorene strane su saglasne da Gradsko pozorište imenovanom uplati 200.00 eura neto na njegov žiro račun broj: [REDACTED] kod NLB Montenegro banke.

### Član 4

Vlatko Jovanović je preuzeti posao obavio na vrijeme i na visoko profesionalnom nivou.

### Član 5

Vlatko Jovanović je odgovoran za svaku štetu koju učini svojim nepažljivim rukovanjem pozorišnom imovinom (kostimima, rekvizitima i drugim stvarima).

### Član 6

Ugovor je punovažan kad ga potpišu obje ugovorne strane.

### Član 7

U slučaju spora po ovom Ugovoru, nadležan je Osnovni sud u Podgorici.

### Član 8

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih 1 (jedan) dobija imenovani, a 3 (tri) zadržava Pozorišta.

BRAVAR  
Vlatko Jovanović

*Vlatko Jovanović*

